

M.A. Urdu

(W.E.F. Academic Session 2024-2025 onwards)



Ordinance & Syllabus

(As per NEP 2020)

Department of Urdu

Pandit Deendayal Upadhyaya Shekhawati University Sikar

(Rajasthan) 332024

E-mail: reg.shekhauni@gmail.com

Website: www.shekhauni.ac.in


Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

Syllabus

M.A. (Urdu) CBCS Semester System

As per NEP 2020

Department of Urdu

Faculty of Arts

PANDIT DEENDAYAL UPADHAYAYA SHEKHAWATI UNIVERSITY SIKAR

RAJASTHAN 332024

E-mail: reg.shekhauni@gmail.com

Website: www.shekhauni.ac.in

نصاب

ایم اے، شعبہ اردو

پنڈت دین دیال شیخاؤٹی یونیورسٹی سیکر

راجستھان ۳۳۲۰۲۴

21-
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

Final Credit Summary

M.A. URDU

Credits

Yr	Sme	DSC	DSE/ P/D	GEC	AEC	SEC	VAC	Seminar/ Internship/ Dissertation	Total
First	SEM I	16	4	-	-	-	2	--	22
	SEM II	16	4	-	-	-	2	--	22
Second	SEM III	8	16	-	-	-	2	--	26
	SEM IV	4	8	-	-	-	-	8	20
		44	32	-	-	-	6	8	90

Purposed Distribution of Credits for PG Programme

Courses	SEM I	SEM II	SEM III	SEM IV
Major	DSC 1(4)	DSC 5(4)		
DSC	DSC 2(4)	DSC 6(4)	DSC 9(4)	DSC 11(4)
	DSC 3(4)	DSC 7(4)	DSC 10(4)	
	DSC 4(4)	DSC 8(4)		
DSE	DSE 1(4)	DSE 2(4)	DSE 3(4)	
			DSE 4(4)	DSE 7(4)
			DSE 5(4)	DSE 8(4)
			DSE 6(4)	
GEC	--	--	--	--
AEC	--	--	--	--
SEC	--	--	--	--
VEC	VEC1(2)	VEC2(2)	VEC3(2)	
Seminar/ Internship/ Dissertation	--	--	--	Dissertation (8)
Total		44	46	
Total			90	


Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

Curriculum Structure
Session 2024-25 onwards

Name of the Programme: M. A. in URDU

First year

Semester: I

Course Code	Course Title	Contact Hrs Per Week			Credits	Weightage(%)		
		L	T	P		CWS	MTE	ETE
Discipline Specific Core(DSC):								
24MUL9T101	URDU ZABAN O ADAB KI TAREEKH	4	0	0	4	10	20	70
24MUL9T102	URDU GHAZAL	4	0	0	4	10	20	70
24MUL9T103	URDU MASNAVI	4	0	0	4	10	20	70
24MUL9T104	URDU DASTAN	4	0	0	4	10	20	70
Discipline Specific Elective(DSE):								
24MUL9T105	FOLK LITERATURE	4	0	0	4	10	20	70
OR								
24MUL9T106	GHAIR AFSANAVI NASR	4	0	0	4	10	20	70
Value Added Course(VAC) *From Central Pool								
24MUL9T106	GHAIR AFSANAVI NASR	2	0	0	2	10	20	70
Seminar/ Internship/Dissertation(S/I/D):								
---	---	--	--	--	---	--	--	--
---	---	--	--	--	22	--	--	--

Summary: I Semester

S.N.	Particulars	Credits
1	Discipline Specific Core (DSC)	16
2	Discipline Specific Elective (DSE)	4
3	Value Added Course (VAC)	2
4	Seminar/ Internship/Dissertation (S/I/D)	--
Total		22

SCW(Class work): It would include attendance, assignment, class test/quiz test/assignments, ppt, play learn by fun activities etc.

Curriculum Structure
Session 2024-25 onwards

Name of the Programme: M. A. in URDU

First year

Semester: II

Course Code	Course Title	Contact Hrs Per Week			Credits	Weightage(%)		
		L	T	P		CWS	MTE	ETE
Discipline Specific Core(DSC):								
24MUL9T201	URDU NAZM	4	0	0	4	10	20	70
24MUL9T202	URDU AFSANA	4	0	0	4	10	20	70
24MUL9T203	URDU DRAMA	4	0	0	4	10	20	70
24MUL9T1204	URDU NOVEL	4	0	0	4	10	20	70
Discipline Specific Elective(DSE):								
24MUL9T205	HUMAN AND MORAL VALUS AND URDU LITERATURE	4	0	0	4	10	20	70
OR								
24MUL9T206	HINDI ADAB KI TAREEKH	4	0	0	4	10	20	70
Value Added Course(VAC) *From Central Pool								
24MUL9T206		2	0	0	2	10	20	70
Seminar/ Internship/Dissertation(S/I/D):								
---	---	--	--	--	---	--	--	--
---	---	--	--	--	22	--	--	--

Summary: II Semester

S.N.	Particulars	Credits
1	Discipline Specific Core (DSC)	16
2	Discipline Specific Elective (DSE)	4
3	Value Added Course (VAC)	2
4	Seminar/ Internship/Dissertation (S/I/D)	--
Total		22

SCW(Class work): It would include attendance, assignment, class test/quiz test/assignments, ppt, play learn by fun activities etc.

21
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar(Rajasthan)

ایم اے (اردو)

Semester I II

M A Urdu Semester I

پرچوں کے عناوین

پرچے

Titles of the Papers

Papers

لازمی پرچے

Discipline Specific Core(DSC):

اردو زبان و ادب کی تاریخ

پہلا پرچہ

URDU ZABAN O ADAB KI TAREEKH

24MUL9T101

اردو غزل

دوسرا پرچہ

URDU GHAZAL

24MUL9T102

اردو مثنوی

تیسرا پرچہ

URDU MASNAVI

24MUL9T103

اردو داستان

چوتھا پرچہ

DASTAN

24MUL9T104

اختیاری پرچے

Discipline Specific Elective(DSE):

لوک ادب

پانچواں پرچہ

FOLK LITERATURE

24MUL9T105

OR

غیر افسانوی ادب (انشائیہ، خاکہ، رپورتاژ، سوانح، خطوط)

چھٹا پرچہ

(Inshaiya, Khaka, Reportaz, Swaneh & Khutoot) GHAIR AFSANAVI NASR

24MUL9T106

M A Urdu Semester II

پرچوں کے عناوین

پرچے

Titles of the Papers

Papers

لازمی پرچے

Discipline Specific Core(DSC):

اردو نظم	پہلا پرچہ
URDU NAZM	24MUL9T201
اردو افسانہ	دوسرا پرچہ
URDU AFSANA	24MUL9T202
اردو ڈرامہ	تیسرا پرچہ
URDU DRAMA	24MUL9T203
اردو ناول	چوتھا پرچہ
URDU NOVEL	24MUL9T204

اختیاری پرچے

Discipline Specific Elective(DSE):

انسانی و اخلاقی اقدار اور اردو ادب	پانچواں پرچہ
HUMAN AND MORAL VALUS AND URDU LITERATURE	24MUL9T205

OR

ہندی ادب کی تاریخ	چھٹا پرچہ
HINDI ADAB KI TAREEKH	24MUL9T206

M.A. Urdu First Year ایم اے اردو سال اول

Semester - I

Discipline Specific Core(DSC): لازمی پرچے

24MUL9T101 پہلا پرچہ

اردو زبان و ادب کی تاریخ

URDU ZABAN O ADAB KI TAREEKH

اردو زبان کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات اکائی-A

مغربی ہندی اور اس کی بولیاں کھڑی بولی، برج بھاشا، ہریانوی، پنجابی

UNIT-A Urdu Zaban ki Ibtada se Motaalliq Mukhtalif Nazariyat

Maghrebi Hindi aur us ki Boliyan Khari Boli, Brij Bhasha, Haryanavi, Panjabi

دکن میں اردو نثر و نظم اکائی-B

بہمنی دور کا شعری و نثری ادب

قطب شاہی دور کا شعری و نثری ادب

عادل شاہی دور کا شعری و نثری ادب

UNIT-B Dakan men Urdu Nasr o Nazm

Bahmani Dour ka Sheri o Nasri Adab

Qutub Dour ka Sheri o Nasri Adab

Aadil Dour ka Sheri o Nasri Adab

شمالی ہند میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء اکائی-C

دہلی کا دبستان شاعری اور اس سے وابستہ شعراء

لکھنؤ کا دبستان شاعری اور اس سے وابستہ شعراء

UNIT-C Shimali Hind men Urdu Shayeri ka Aaghaz o Irteqa

Dehli ka Dabistan e shayeri aur us se wabasta Shoaara

Lucknow ka Dabistan e Shayeri aur us se wabasta Shoaara

شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء اکائی-D

21-
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University
Sikar (Rajasthan)

فورٹ ولیم کالج، دہلی کالج، علی گڑھ تحریک، رومانی تحریک،
ترقی پسند تحریک، حلقہ ارباب ذوق کی تحریک

UNIT-D Shimali Hind men Urdu Nasr ka Aaghaz o Irteqa

Fort Wililam Colleg, Dehli College, Ali Garh Tahreek, Roomani Tahreek

Taraqqi Pasand Tahreek, Halqa e Arbab e Zouq

معاون کتب

دوادبی اسکول	۹۔ علی جواد زیدی	مقدمہ تاریخ زبان اردو	۱۔ مسعود حسین خاں
اردو ادب کی تنقیدی تاریخ	۱۰۔ احتشام حسین	داستان زبان اردو	۲۔ شوکت سبزواری
فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات	۱۱۔ عبیدہ بیگم	تاریخ زبان اردو (حصہ اول و دوم)	۳۔ جمیل جالبی
ترقی پسند ادب	۱۲۔ سردار جعفری	آب حیات	۴۔ محمد حسین آزاد
سر سید اور ان کے نامور رفقا	۱۳۔ سید عبداللہ	پنجاب میں اردو	۵۔ حافظ محمود شیرانی
اردو نثر کا ارتقاء	۱۴۔ رفیعہ سلطانہ	دلی کا دبستان شاعری	۶۔ نور الحسن ہاشمی
اردو میں رومانی تحریک	۱۵۔ پروفیسر محمد حسن	لکھنؤ کا دبستان شاعری	۷۔ ابواللیث صدیقی
اردو ادب کی تحریکیں	۱۶۔ انور سدید	دکن میں اردو	۸۔ نصیر الدین ہاشمی

Books recmomeded

1. Masood Husain Khan	Moqaddema-e-Tareekh-e-Zaban-e-Urdu		
2. Shoukat Sabzwari	Dastan-e-Zaban-e-Urdu		
3. Jamil Jalebi	Tareekh-e-Zaban-e-Urdu Part I & II		
4. M Husain Aazad	Aab-e-Hayat	5. Hafiz Mahmood Shirani	Punjab men Urdu
6. Noorul Hasan Hashmi	Dilli ka Dabistan-e-Sahyeri		
7. Abul Lais Siddiqi	Lucknow ka Dabistan-e-Shayeri		
8. Nasiruddin Hashmi	Dakan men Urdu	9.. Ali Jawad Zaidi	Do Adabi School
10. Ehtesham Husain	Urdu Adab ki Tanqidi Tareekh		
11. Ubaida Begum	Fort William College Ki Adabi Khidmat		
12. Sardar Jafri	Taraqqi Pasand Adab		
13. Sayed Abdullah	Sir Sayed aur un ke Namwar Rufaqa		
14. Rafiaa Sultana	Urdu Nasr ka Irteqa		
15. Prof Mohammad Hasan	Urdu men Roomani Tahreek		
16. Anwar Sadeed	Urdu Adab ki Tahreeken		

21-
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

ایم اے اردو سال اول M.A. Urdu First Year

Semester - I

دوسرا پرچہ 24MUL9T102

اردو غزل

URDU GHAZAL

اکائی-A غزل کی تعریف

غزل کی ہیئت، غزل کی شعریات غزل کا آغاز و ارتقاء

UNIT-A Ghazal ki Tareef

Ghazal ki Haiyat, Ghazal ki Sheriyat, Ghazal ka Aaghaz o Irteqa

اکائی-B کلاسیکل شعراء کی غزلیں

ولی:- غزل نمبر ۴، ۹، ۱۰، ۱۷ اور ۱۸ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)
میر:- غزل نمبر ۳، ۶، ۸، ۲۵ اور ۴۵ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)
درد:- غزل نمبر ۲، ۵، ۱۲ اور ۱۳ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)
سودا:- غزل نمبر ۲، ۴، ۸، ۱۰ اور ۱۱ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

UNIT-B Clasical Shoara ki Ghazlen

Wali:-Ghazal No 4,9,10,17 and 18 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

Meer:-Ghazal No 3,6,8,25 and 45 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

Dard:-Ghazal No 1,2,5,12 and 13 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

Souda:-Ghazal No 2,4,8,10 and 11 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

اکائی-C ناسخ:- غزل نمبر ۲، ۴، ۶ اور ۸ (انتخاب غزلیات ناسخ مرتبہ کاظم علی خاں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

آتش:- غزل نمبر ۴، ۵، ۶، ۷ اور ۱۷ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

غالب:- غزل نمبر ۱، ۶، ۸، ۱۱ اور ۱۷ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

مومن:- غزل نمبر ۱، ۵، ۶، ۷ اور ۱۳ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

بہادر شاہ ظفر:- غزل نمبر ۵ تا ۱۱ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

- UNIT-C Nasikh:-Ghazal No 1,2,4, 6 and 8 (Intekhab-e-Ghazlitat-e-Nasikh By Kazim Ali Khan Published by UP Urdu Akadmi)
- Aatish:-Ghazal No 4,5,6,7 and 17 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)
- Ghalib:-Ghazal No 1,6,8,11 and 17 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)
- Momin:-Ghazal No 1,5,6,7 and 13 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)
- Bahadur Shah Zafar:-Ghazal No1 to 5(Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

اکائی-D داغ دہلوی:- غزل نمبر ۱ تا ۵ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

شاد عظیم آبادی:- غزل نمبر ۱ سے ۵ تک (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

یاس یگانہ چنگیزی:- غزل نمبر ۱ سے ۵ تک (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

فراق گورکھپوری:- غزل نمبر ۱، ۲، ۴، ۶، ۷ اور ۱۷ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

خلیل الرحمان اعظمی:- غزل نمبر ۱ سے ۵ (زندگی اے زندگی مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

ناصر کاظمی:- غزل نمبر ۱ سے ۳ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

- UNIT-D Dagh Dehlavi:-Ghazal No1 to 5 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)
- Shad Azimabadi:-Ghazal No 1 to 5 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)
- Yas Yagana:-Ghazal No 1 to 5 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)
- Firaq:-Ghazal No 1, 4, 6, 7 and 17 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)
- K. Rahman Aazmi:-Ghazal No 1 to 5 (Zindagi ay Zindagi By UP Urdu Akadmi)
- Nasir Kazmi:-Ghazal No 1 to 3 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

معاون کتب

۱۔ امداد امام اثر	کاشف الحقائق	۸۔ ابواللیث صدیقی	لکھنؤ کا دبستان شاعری
۲۔ مسعود حسن رضوی	ہماری شاعری	۹۔ قاضی عبید الرحمان	نقد شعر
۳۔ رشید احمد صدیقی	جدید اردو غزل	۱۰۔ سید عبداللہ	ولی سے اقبال تک
۴۔ شمس الرحمان فاروقی	اردو غزل کے اہم موڑ	۱۱۔ گوپی چند نارنگ	اردو غزل اور ہندوستانی ذہن و تہذیب
۵۔ ثریا حسین	اردو غزل	۱۲۔ سید عبداللہ	نقد میر
۶۔ محمد ذاکر	کلاسیکی غزل	۱۳۔ آل احمد سرور	عرفان غالب

۷۔ نور الحسن ہاشمی دلی کا دبستان شاعری ۱۴۔ یوسف حسین خاں اردو غزل

Books recomded

- | | |
|-----------------------------|------------------------------------------|
| 1. Imdad Imam Asar | Kasheful Haqayeq |
| 2. Masood Hasan Rizvi Adeeb | Hamari Shayeri |
| 3. Rashid Ahmad Siddiqi | Jadeed Urdu Ghazal |
| 4. Shamsur Rahman Farooqi | Urdu Ghazal ke Ahem Mor |
| 5. Sorayya Husain | Urdu Ghazal |
| 6. Mohammad Zakir | Calisical Ghazal |
| 7. Noorul Hasan Hashmi | Dilli ka Dabistan-e-Sahyeri |
| 8. Abul Lais Siddiqi | Lucknow ka Dabistan-e-Shayeri |
| 9. Qazi Ubaidur Rahman | Naqd-e-Sher |
| 10. Sayed Abdullah | Wali se Iqbal tak |
| 11. Gopi Chand Narang | Urdu Ghazal aur Hindustani Zehn-o-Tahzib |
| 12. Sayed Abdullah | Naqd-e-Meer |
| 13. All-e-Ahmad Suroor | Irfan-e-Ghalib |
| 14. Yusuf Husain Khan | Urdu Ghazal |

21-
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

ایم اے اردو سال اول M.A. Urdu First Year

Semester - I

تیسرا پرچہ 24MUL9T103

اردو مثنوی

URDU MASNAVI

اکائی-A مثنوی کافن، تکنیک مثنوی کے اجزائے ترکیبی

UNIT-A Masnavi ka fun, Technique Masnavi ke Ajza-e-Tarkibi

اکائی-B دکنی مثنوی نگار اور ان کی مثنویاں شمالی ہند کے مثنوی نگار اور ان کی مثنویوں کا اجمالی جائزہ

UNIT-B Dakani Masnavi Nigar aur un ki Masnaviyan, Shimali Hind ke Masnavi Nigar aur un ki Masnaviyon ka Ijmalai Jayeza

اکائی-C میر حسن سحرالبیان (متن کی تشریح کے لئے ابتدائی ۵۰ صفحات) مرتبہ رشید حسن خاں

UNIT-C Meer Hasan Sehrul Bayan (For Elboration of text First 50 page) Edited By Rashid Hasan Khan

اکائی-D پنڈت دیاشنکر نسیم گلزار نسیم (متن کی تشریح کے لئے ابتدائی ۴۰ صفحات) مرتبہ رشید حسن خاں
نواب مرزا شوق لکھنوی زہر عشق (متن کی تشریح کے لئے مکمل)

UNIT-D Pandit Daya Shankar Naseem Gulzar-e-Naseem (For Elboration of text First 50 page) Edited By Rashid Hasan Khan

Nawab Mirza Shouq Lucknovi Zahr-e-Ishq (Complete For Elboration of text)

معاون کتب

۱- گیان چند جین اردو مثنوی شمالی ہند میں ۸- میر حسن سحرالبیان مرتبہ رشید حسن خاں

۲- سید محمد عقیل رضوی اردو مثنوی کا ارتقاء ۹- دیاشنکر نسیم گلزار نسیم

۳- ڈاکٹر فرمان فتح پوری اردو شاعری کافن ارتقاء ۱۰- نواب مرزا شوق زہر عشق

۴- عبدالقادر سروری اردو مثنوی کا ارتقاء ۱۱- احتشام حسین تنقیدی جائزے

اصناف سخن اور شعری ہیئتیں
اردو کی شعری اصناف

۱۲۔ شمیم احمد
۱۳۔ خواجہ محمد اکرام

مثنویات شوق
اردو کی تین مثنویاں
جدید اردو مثنوی فن اور فکری ابعاد

۵۔ رشید حسن خان
۶۔ خان رشید
۷۔ ظفر انصاری ظفر

Books recmomed

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|
| 1. Giyan Chand Jain | Urdu Masnavi Shimali Hind men |
| 2. Sayed Mohammad Aqil | Urdu Masnavi ka Irteqa |
| 3. Dr Farman Fatehpuri | Urdu Shayeri ka Fanni Irteqa |
| 4. Abdul Qadir Sarwari | Urdu Masnavi ka Irteqa |
| 5. Rashid Hasan Khan | Masnaviyat-e-Shouq |
| 6. Khan Rashid | Urdu ki teen Masnaviyan |
| 7. Zafar Ansari Zafar | Jadeed Urdu Masnavi Fun aur Fikri Abaad |
| 8. Meer Hasan | Sehru Bayan Edited By Rashid Hasan Khan |
| 9. Daya Shankar Naseem | Gulzar-e-Naseem |
| 10. Nawab Mirza Shouq | Zahr-e-Ishq |
| 11. Ehtesham Husain | Tanqidi Jayezay |
| 12. Shamim Ahmad | Asnaf-e-Sukhan aur Sheri Haiyaten |
| 13. Khaja Mohammad Ikram | Urdu ki Sheri Asnaf |

21-
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

ایم اے اردو سال اول M.A. Urdu First Year

Semester - I

چوتھا پرچہ 24MUL9T101

داستان

DASTAN

اکائی-A داستان کافن، داستان کے اجزاء

اردو داستان کا آغاز و ارتقاء داستان کے زوال کے اسباب و علل

UNIT-A Dastan ka Fun, Dastan ke Ajza

Urdu Dastan ka Aaghaz-o-Irteqa, Dastan ke Zawal ke Asbab-o-Ailal

اکائی-B ملاو جہی سب رس مرتبہ ڈاکٹر حمیرہ جلیلی میرامن باغ و بہار مرتبہ رشید حسن خاں

UNIT-B Mulla Wajhi Sab Ras Edited By Dr HUmera Jalili

Meer Amman Bagh-o-Bahar Edited By Rashid Hasan Khan

اکائی-C انشاء اللہ خاں انشاء رانی کیتکی کی کہانی مرتبہ ڈاکٹر سید سلیمان حسین

UNIT-C Insha Allah Khan Insha Rani Kaitki ki Kahani Edited By Dr S.S.Husain

اکائی-D رجب علی بیگ سرور فسانہ عجائب مرتبہ رشید حسن خاں

داستان کے مطالعے کی عصری معنویت

UNIT-D Rajab Ali Baig Suroor Fasana-e-Ajayeb Edited By Rashid Hasan Khan

Dastan ke Mutaleay ki Asri Manaviyat

معاون کتب

- | | | |
|---------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| سب رس | اردو زبان اور فن داستان گوئی ۹- ملاو جہی | ۱- کلیم الدین احمد |
| رانی کیتکی کی کہانی | ۱۰- انشاء اللہ خاں | ۲- گیان چند جین |
| اردو داستان تحقیق و تنقید | ۱۱- قمر الہدی فریدی | ۳- عظیم الشان صدیقی |
| کہانی کا ارتقاء | ۱۲- ظہور الدین | ۴- سید عبداللہ میرامن سے عبدالحق تک |
| داستان امیر حمزہ | ۱۳- شمس الرحمان فاروقی | ۵- وقار عظیم |

ہماری داستانیں
فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

۱۴۔ وقار عظیم

۱۵۔ عبیدہ بیگم

اردو داستان تحقیق و تنقیدی مطالعہ

باغ و بہار

فسانہ عجائب

۶۔ میرامن

۷۔ رجب علی بیگ سرور

۸۔ سہیل بخاری

Books recmomded

- | | |
|----------------------------|------------------------------------------|
| 1. Kaleemud Din Ahmad | Urdu Zaban aur Fun-e-Dastan Goi |
| 2. Giyan Chand Jain | Urdu ki Nasri Dastanen |
| 3. Azimush Shan Siddiqi | Afsanavi Adab Tahqiq-o-Tajziya |
| 4. Sayed Abdullah | Meer Amman se Abdul Haq Tak |
| 5. Waqar Azeem | Dastan se Afsane Tak |
| 6. Meer Amman | Bagh-o-Bahar Edited by Rashid Hasan Khan |
| 7. Rajab Ali Beg Suroor | Fasana-e-Ajayeb |
| 8. Suhail Bukhari | Urdu Dastan Tahqiqq-o-Tanqidi Mutalea |
| 9. Mulla Wajhi | Sab Ras |
| 10. Insha Allah Khan Insha | Rani K-Ishq |
| 11. Zahoorud Din | Kahanaitaki ki Kahani |
| 12. Qamarul Huda Fareedi | Zahr-ei ki Irteqa |
| 13. Shamsur Rahman Farooqi | Dastan-e-Ameer Hamza |
| 14. Waqar Azeem | Hamari Dastanen |
| 15. Ubaida Begum | Fort William College ki Adabi Khidmat |

21-
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

M.A. Urdu First Year ایم اے اردو سال اول

Semester - I

اختیاری پرچے

Discipline Specific Elective(DSE):

24MUL9T105 پانچواں پرچہ

لوک ادب

FOLK LITERATURE

UNIT-A	Lok Adab ka Taaruf Urdu men Lok Adab ki Riwayat(Tahzibi-o-Seqafati Pasmanzar) ہندوستان کی دیگر زبانوں کا لوک ادب ایک اجمالی جائزہ سنسکرت، بنگلہ، پنجابی، کشمیری، کنڑ، اڑیہ	لوک ادب کا تعارف اردو میں لوک ادب کی روایت (تہذیبی وثقافتی پس منظر)	اکائی-A
UNIT-B	Hindustan ki digar Zabanon ka Lok Adab ek Ijmalī Jayeza Sanskrit, Bangla, Punjabi, Kashmiri, Kannar, Uriya لوک ادب کی نمائندہ کہانیوں کا مطالعہ لوک کہانیاں بھارت سے اے کے رنجن ترجمہ طاہرہ حسن	ہندوستان کی دیگر زبانوں کا لوک ادب ایک اجمالی جائزہ سنسکرت، بنگلہ، پنجابی، کشمیری، کنڑ، اڑیہ	اکائی-B
UNIT-C	Lok Adab ki Nomainda Kahaniyon ka Motaleaa Lok Kahaniyan Bharat se A. K. Ranjan Translation Tahera Hasan لوک ادب کی نمائندہ کہانیوں کا مطالعہ لوک کہانیاں بھارت سے اے کے رنجن ترجمہ طاہرہ حسن	لوک ادب کی نمائندہ کہانیوں کا مطالعہ لوک کہانیاں بھارت سے اے کے رنجن ترجمہ طاہرہ حسن	اکائی-C
		لوک گیت چہار بیت مشمولہ چارچاند مرتبہ عبدالحیٰ فائز ناشر راہ جستان اردو اکاڈمی جے پور اختر شیرانی مصطفیٰ خان جوہر محمد شریف سیف	اکائی-D

محمد صدیق خاں صائب خوشی کی بزم کا آغاز چار بیت سے ہے
محمد عبدالحی فائز گلوں سے عشق ہے لیکن بڑی خوددار ہے بلبل
یہ دیوانے نہ جانے کس چلن کی بات کرتے ہیں
نہ ہوں گے ہم تو پھر فصل بہاراں کون دیکھے گا
دیویندر سیتار تھی گائے جاہندوستان
قیصر جہاں اردو گیت

UNIT-D

Lok Geet

Chahar Bait Mashmoola Char Chand by Abdul Haee Fayeze Nashir Rajasthan

Urdu Akademi Jaipur

Akhtar Shirani

Aaya Nahi wo Jan-e-Baharan Kai Din se

Mustafa Khan Jouhar

Jhoom ke Aa Gai Ghanghor Ghata Sawan ki

Mohammad Sharif Saif

Tarpe Ga Na Qatil tera Bismil Tahe Khanjar

Mohammad Siddiq Khan

Khushi ki Bazm ka Aaghaz Char Bait se ha

Mohammad Abdul Haee

Gulon se Ishq ha Lekin Bari Khuddar ha Bulbul

Ye Deewane na Jane Kis Chalan ki Bat Karte Hain

Na Honge Ham to Phir Fasl-e-Baharan Kon Dekhega

Devendra Sitarthi

Gaye Ja Hindustan

Qaisar Jahan

Urdu Geet

معاون کتب

اتر پردیش کے لوک گیت

۲۔ اظہر علی فاروقی

اردو میں لوک ادب

۱۔ قمر رئیس

اردو میں چہار بیت کی روایت

۳۔ شکیل جہانگیری

لوک کہانیاں بھارت سے (ترجمہ طاہرہ حسن)

۴۔ اے کے رنجن

Books recommended

1. Dr Qamar Rais

Urdu men Lok Adab

2. Azhar Ali Farooqi

Uttar Pradesh ka Lok Geet

3. Shakil Jahangiri

Urdu men Chahar Bait ki Rawayat

4. A. K, Ranjan

Lok Kahaniyan Bharat se (Tarjuma Tahera Hasan)

Dr. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University
Sikar (Rajasthan)

ایم اے اردو سال اول M.A. Urdu First Year

Semester - I

OR

24MUL9T106 چھٹا پرچہ

غیر افسانوی ادب (انشائیہ، خاکہ، رپورتاژ، سوانح، خطوط)

PROSE (NON FICTIO) (Inshaiya, Khaka, Reportaz, Swaneh & Khutoot)

انشائیہ کافن، تکنیک اور اردو میں انشائیہ کا آغاز و ارتقاء اکائی - A

محمد حسین آزاد، مشتاق احمد یوسفی، پطرس بخاری

خصوصی مطالعہ: مشتاق احمد یوسفی: چراغ تلے سے کافی، کرکٹ

پطرس بخاری: مضامین پطرس سے لاہور کا جغرافیہ، سویرے جو کل میری آنکھ کھلی

UNIT-A

Inshaiye ka Fan, Tecnic aur Urdu men Inshaiye ka Aaghaz-o-Irteqa

Mohammad Husain Aazad, Mushtaq Ahmad Yusufi, Pitras Bokhari

Khososi Motaleah: Mushtaq Ahmad Yusufi: Chiragh Talay se Kafi, Cricket

Pitras Bokhari: Mazami-e-Pitras se Lahour ka Ghughrafiyah, Sawere jo Kal meri

Aankh Khuli

(الف) خاکہ کی تعریف، تکنیک اور اردو میں خاکہ کا آغاز و ارتقاء اکائی - B

مرزا فرحت اللہ بیگ، مولوی عبدالحق، رشید احمد صدیقی

خصوصی مطالعہ: فرحت اللہ بیگ نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی، رشید احمد صدیقی کندن

(ب) رپورتاژ کی تعریف، تکنیک اور اردو میں رپورتاژ کا آغاز و ارتقاء

سجاد ظہیر، کرشن چندر، عادل رشید، عصمت چغتائی، قرۃ العین حیدر

خصوصی مطالعہ: سجاد ظہیر کا یادیں، قرۃ العین حیدر کا ستمبر کا چاند

UNIT-B

(A) Khakeh ki Tarif, Tecnique, Urdu men In ka Aaghaz-o-Irteqa

Mirza Farhatullah Baig, Moulvi Abdul Haq, Rashid Ahmad Siddiqi

Khososi Motaleah: Mirza Farhatullah Baig Nazir Ahmad ki Kahani Kuch Un ki

Kuch meri Zabani, Rashid Ahmad Siddiqi Kundan


Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

اکائی-C سوانح کی تعریف اور اردو میں سوانح نگاری کا آغاز و ارتقاء
 اردو کے اہم سوانح نگار: مولانا حالی، شبلی نعمانی، سید سلیمان ندوی، مالک رام
 خصوصی مطالعہ: حالی کی یادگار غالب پہلا حصہ

UNIT-C Sawaneh Tarif, Urdu men Sawaneh Nigari ka Aaghaz-o-Irteqa
 Urdu ke Ahem Sawaneh Nigar: Moulana Hali, Shibli Noumani, Sayed Sulaiman
 Nadvi aur Malik Ram
 Khososi Motaleah: Hali ki Yadgar-e-Ghalib Valoume I

اکائی-D خطوط نگاری کا فن، خطوط نگاری کی اہمیت و ضرورت اور اردو میں خطوط نگاری کا آغاز و ارتقاء
 غلام غوث بے خبر، مرزا اسد اللہ خاں غالب، مولانا ابوالکلام آزاد
 خصوصی مطالعہ: مرزا غالب اردوئے معلیٰ

UNIT-D Khotoot Nigari ka Fan, Khotoot Nigari ki Ahmiyat-o-Zarorat, Urdu men Khotoot
 Nigari ka Aaghaz-o-Irteqa
 Ghulam Ghous Be Khabar, Mirza Asadullah Khan Ghalib aur Moulana Abul
 Kalam Aazad Khososi Motaleah: Mirza Ghalib Urdu-e-Moalla

معاون کتب

- | | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| ۱۔ سید محمد حسنین انشائیہ اور انشائیے | ۷۔ سلیم اختر انشائیے کی بنیاد |
| ۲۔ صابرہ سعید اردو میں خاکہ نگاری | ۸۔ فرمان فتح پوری اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ |
| ۳۔ طلعت گل اردو میں رپورتاژ نگاری | ۹۔ ڈاکٹر عمر رضا اردو سوانحی ادب فن اور روایت |
| ۴۔ الطاف فاطمہ اردو میں فن سوانح نگاری | ۱۰۔ قاضی افضل حسین صنفیات |
| ۵۔ سید شاہ علی اردو میں سوانح نگاری | ۱۱۔ ڈاکٹر محمد معروف اردو کے مشہور خاکے |
| ۶۔ راشدہ خاتون خطوط نگاری کا فن اور تاریخ | ۱۲۔ ڈاکٹر عائشہ طلعت اردو میں خاکہ نگاری کا تنقیدی مطالعہ |

Books recomomded

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1.Sayed Mohammad Hasnain | Inshaiyah aur Inshaiye |
| 2.Sabera Saeed | Urdu Men Khaka Nigari |
| 3.Talat Gul | Urdu men Reportaz Nigari |
| 4.Altaf Fatemah | Urdu men Fan-e-Sawaneh Nigari |

21-
 Dy. Registrar
 Pandit Deendayal Upadhyaya
 Shekhawati University,
 Sikar (Rajasthan)

5.Sayed Shah Ali	Urdu men Sawaneh Nigari
6.Rasheda Khatoon	Khotoot Nigari ka Fan aur Tarikh
7.Salim Akhtar	Inshaiye ki Bunyad
8.Farman Fatehpuri	Urdu Nasr ka Tanqidi Motaleah
9.Dr Umar Raza	Urdu Sanehi Adab Fan aur Riwayat
10.Qazi Afzal Husain	Sinfiyat
11.Dr Mohammad Maroof	Urdu ke Mashoor Khake
12.Dr Aayesha Talat	Urdu men Khaka Nigari ka Tanqidi Motaleah

21
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar(Rajasthan)

M.A. Urdu First Year ایم اے اردو سال اول

Semester - II

Discipline Specific Core(DSC): لازمی پرچے

24MUL9T201. پہلا پرچہ

اردو نظم

URDU NAZM

نظم کا فن، نظم کی اقسام، اردو نظم کی تاریخ اکائی-A

UNIT-A Nazm ka Fun, Nazm ki Aqsam, Urdu Nazm ki Tareekh

اکائی-B ولی محمد نظیر اکبر آبادی آدمی نامہ، ہولی نامہ حالی مناجات بیوہ

اکبر الہ آبادی اک بت سیمیں بدن، سید سے آج حضرت واعظ نے یہ کہا

UNIT-B Wali Mahammad Nazir Akbarabadi Aadmi Nama, Holi Nama

Altaf Husain Hali Munajat-e-Bewa

Akbar Allahabadi Ek But-e-Simin Badan, Sayed se Aaj

Hazrat-e-Wayez ne Ye Kaha

اکائی-C اقبال مسجد قرطبہ، ذوق و شوق جوش جامن والیاں، شکست زنداں کا خواب

اکثر شیرانی اے عشق کہیں لے چل، اودیس سے آنے والے بتا

UNIT-C Dr Mohammad Iqbal Masjid-e-Qartaba, Zouq-o-Shouq

Josh Malihabadi Jamin Waliyan, Shikast-e-Zindan ka Khab

Akhtar Shirani Aiy Ishq Kahin lay Chal, Oo Des se Aane wale

اکائی-D مجھ سے پہلی سی محبت مرے محبوب نہ مانگ، صبح آزادی فیض

اکثر الایمان ایک لڑکا مجاز آوارہ

UNIT-D Faiz Ahmad Faiz Mujh sy Pahli si Mohabbat Mere Mahboob n

Mang, Subh-e-Aazadi

Akhtarul Iman Ek Larka

Asrarul Haq Majaz Awara

21-
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

معاون کتب

- ۱۔ خلیل الرحمان اعظمی نئی نظم کا سفر
 ۲۔ عنوان چشتی اردو شاعری میں ہیئت کے تجربے
 ۳۔ حامدی کاشمیری جدید اردو نظم اور یورپی اثرات
 ۴۔ خلیل الرحمان اعظمی اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک
 ۵۔ حنیف کیفی اردو شاعری میں نظم معر اور آزاد نظم
 ۶۔ ممتاز جہاں آزادی سے قبل جدید اردو نظم کا سماجیاتی مطالعہ
 ۷۔ وزیر آغا نظم جدید کی کروٹیں
 ۸۔ زبیر رضوی جدید نظم حالی سے میراجی تک
 ۹۔ شمیم حنفی نئی شعری روایت
 ۱۰۔ احتشام حسین تنقیدی جائزے
 ۱۱۔ عقیل احمد جدید اردو نظم نظریہ و عمل
 ۱۲۔ کوثر مظہری نظم جدید حالی سے میراجی تک

Books recmomeded

- | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. Khaleelur Rahman Azmi | Nai Nazm Ka Safar |
| 2. Unwan Chishti | Urdu Shayeri men Haiat ke Tajrubay |
| 3. Hamdi Kashmiri | Jadeed Urdu Nazm aur Yooropi Aasarat |
| 4. Khaleelur Rahman Azmi | Urdu men Taraqqi Pasand Adabi Tahreek |
| 5. Hanif Kaifi | Urdu Shayeri men Nazm-e-Moarra aur Aazad Nazm |
| 6. Mumtaz Jahan | Aazadi se Qabl Jadeed Urdu Nazm ka Samajiyati Mutaleaa |
| 7. Wazeer Aagha | Nazm-e-Jadeed ki Karwatan |
| 8. Zubair Rizvi | Jadeed Nazm Hali se Meera Ji Tak |
| 9. Shameem Hanafi | Nai Sheri Rawayat |
| 10. Ehtesham Husain | Tanqidi Jayeze |
| 11. Aqeel Ahmad | Jadeed Urdu Nazm Nazariya-o-Amal |
| 12. Kousar Mazhari | Nazm-e-Jadeed Hali se Meera Ji tak |

ایم اے اردو سال اول M.A. Urdu First Year

Semester - II

دوسرا پرچہ 24MUL9T202

اردو افسانہ

URDU AFSANA

افسانے کا فن، اجزائے ترکیبی، اردو میں افسانے کا آغاز و ارتقاء اکائی-A

UNIT-A Afsane Ka Fan, Ajza-e-Tarkibi, Urdu men Afsane ka Aghaz-o-Irteqa

پریم چند، نیاز فتح پوری، سلطان حیدر جوش، مجنوں گورکھپوری اکائی-B

خصوصی مطالعہ پریم چند روادات

UNIT-B Prem Chand, Niyaz Fatehpuri, Sultan Haider Josh, Majnon Gorakhpuri

Khusosi Mutaleaa: Prem Chand Wardat

کرشن چندر، سعادت حسن منٹو، راجیندر سنگھ بیدی، سریندر پرکاش اکائی-C

سعادت حسن منٹو منٹو کے نمائندہ افسانے (مرتبہ اطہر پرویز)

UNIT-C Kirishn Chandra, Saadat Hasan Manto, Rajendra Singh Baidi, Surendra Parkash

Khusosi Mutaleaa: Saadat Hasan Manto Manto ke Nomainda Afsane by Athar

Parvez

نیر مسعود، قاضی عبدالستار، سید محمد اشرف، طارق چھتاری، شوکت حیات اکائی-D

خصوصی مطالعہ نیر مسعود: طاؤس چمن کی مینا، سید محمد اشرف: ڈار سے بچھڑے

UNIT-D Nayyar Masood, Qazi Abdus Sattar, Sayed Mohammad Ashraf, Tariq Chitari,

Shoukat Hayat, Khusosi Motaleaa: Nayyar Masod: Taoos Chaman ki Maina,

Sayed Mohammad Ashraf: Dar se Bichray

معاون کتب

۸- شمس الرحمان فاروقی افسانے کی حمایت میں

۱- وقار عظیم فن افسانہ نگاری

۹- آل احمد سرور اردو فکشن

۲- وقار عظیم نیا افسانہ

اردو میں بیسویں صدی کا افسانوی ادب

۱۰- قمر رئیس

۳- مرزا حامد بیگ اردو افسانے کی روایت

اردو فکشن پر مغربی اثرات	۱۱۔ خورشید احمد	۴۔ اطہر پرویز	منٹو کے نمائندہ افسانے
افسانوی ادب تحقیق و تجزیہ	۱۲۔ عظیم الشان صدیقی	۵۔ گوپی چند نارنگ	اردو افسانہ روایت اور مسائل
جدید افسانہ: اردو ہندی	۱۳۔ طارق چھتاری	۶۔ عابد سہیل	فکشن کی تنقید
داستان سے افسانے تک	۱۴۔ وقار عظیم	۷۔ قمر رئیس	نیا افسانہ، مسائل و میلانات

Books recomded

1. Waqar Azim	Fan-e-afsana Nigari
2. Waqar Azim	Naya Afsana
3. Mirza Hamid Baig	Urdu Afsane ki Riwayat
4. Athar Parvez	Manto ke Nomainda Afsane
5. Gopi Chandra Narang	Urdu Afsana Riwayat aue Masayel
6. Aabid Sohail	Fiction ki Tanqid
7. Qamar Rais	Naya Afsana Masayel-o-Mailanat
8. Shamsur Rahman Faroqi	Afsane ki Himayat men
9. Aal-e-Ahmad Soroor	Urdu Fiction
10. Qamar Rais	Urdu men 20 ven Sadi ka Afsanavi Adab
11. Khurshid Ahmad	Urdu Fiction par Maghrebi Asarat
12. Azimushshan Siddiqi	Afsanavi Adab Tahqiq-o-Tajziya
13. Tariq Chitari	Jadid Afsana:Urdu Hindi
14. Waqar Azim	Dastan se Afsane Tak

21/-
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyay
Shekhawati University.
Sikar (Rajasthan)



M.A. Urdu First Year ایم اے اردو سال اول

Semester - II

24MUL9T203 تیسرا پرچہ

اردو ڈرامہ

URDU DRAMA

			ڈرامہ کی تعریف ڈرامہ کا فن	اکائی-A
			ڈرامہ کی اقسام	
UNIT-A	Dramah ki Tareef	Dramah ka Fan	Daramah ki Aqsam	
			اردو کے منظوم ڈرامے	اکائی-B
			اردو کے نثری ڈرامے	
			ریڈیائی اور اسٹیج ڈرامے	
UNIT-B	Urdu ky Manzoom Drame	Urdu ke Nasri Derameh	Rediai aur stage Drameh	
			مشرق اور مغرب میں ڈرامے کی روایت	اکائی-C
			اردو ڈرامہ کا ارتقاء اور موجودہ صورت حال	
UNITib-C	Mashriq aur Maghrib men Dramay ki Rawayet			
			اردو ڈرامہ کا ارتقاء اور موجودہ صورت حال	
			اردو کے نمائندہ ڈراموں کا مطالعہ	اکائی-D
	سلور کنگ	آغا حشر کاشمیری	امانت لکھنوی	
	آگرہ بازار	حبیب تنویر	انتیاز علی تاج	
			محمد حسن	
UNIT-D	Urdu ke Nomainda Dramon ka Motaleaa			
	Amanat Lucknavi	Indr Sabha	Aagha Hashr Kashmeeri	Silver King
	Imteyaz Ali Taj	Anar Kali	Habeeb Tanveer	Aaghra Bazar
	Mohammad Hasan	Zahak		

21-
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

معاون کتب

انارکلی	۷۔ امتیاز علی تاج	لکھنؤ کا شاہی اسٹیج	۱۔ مسعود حسن رضوی
سلورکنگ	۸۔ آغا حشر کاشمیری	لکھنؤ کا عوامی اسٹیج	۲۔ مسعود حسن رضوی
ضحاک	۹۔ محمد حسن	اندر سبھا	۳۔ امانت
اردو ڈرامہ کی تاریخ	۱۰۔ محمد عمر نور الہی	آگرہ بازار	۴۔ حبیب تنویر
اردو ڈرامہ فن اور منزلیں	۱۱۔ سید وقار عظیم	اردو ڈرامہ کی تاریخ	۵۔ عشرت رحمانی
		آغا حشر کاشمیری کی ڈرامہ نگاری	۶۔ یعقوب یاور

Books recmomeded

1. Masood Hasan Rizvi	Lucknow Ka Shahi Staje
.2. Masood Hasan Rizvi	Lucknow Ka Aawami Staje
3. Amanat Lucknavi	Indr Sabha
4 Habeeb Tanveer	Aagra Bazar
5. Ishrat Rahmani	Urdu Dramay ki Tarikh
6. Yaqub Yawar	Aagha Hashar Kashmiri ki Drama Nigari
7. Imteyaz Ali Taj	Anar Kali
8. Aagha Hashar Kashmiri	Silwar King
9. Mohammad Hasan	Zahak
10. Mohammad Umar Noor e Ilahi	Urdu Dramay ki Tarikh
11. Sayed Waqar Azim	Urdu Drama Fan aur Manzilen.

ایم اے اردو سال اول M.A. Urdu First Year

Semester - II

چوتھا پرچہ 24MUL9T204

Semester II

اردو ناول

URDU NOVEL

اکائی-A ناول کی تعریف، اجزائے ترکیبی

مغرب میں ناول کی روایت

اردو میں ناول کا آغاز و ارتقاء

UNIT-A Novel ki Tareef, Ajzay-e-Tarkibi. Maghrib men Novel ki Riwayat, Urdu men Novel ka Aaghaz-o-Irteqa

اکائی-B انیسویں صدی کے اہم ناول نگار: ڈپٹی نذیر احمد، پنڈت رتن ناتھ سرشار اور مرزا ہادی رسوا

UNIT-B 19ven Sadi ke Aahem Novel Nigar: Nazir Ahmad, Ratan Nath Sarshar aur Mirza Hadi Ruswa

اکائی-C پریم چند اور میدان عمل، عصمت چغتائی اور ٹیڑھی لکیر، قرۃ العین حیدر اور میرے بھی صنم خانے

UNIT-C Prem Cahand aur Maidan-e-Amal, Ismat Chughtai aur Terhi Lakir, Qurratul Ain Haider aur Mere Bhi Sanam Khane

اکائی-D آزادی کے بعد کے اہم ناول نگار: انتظار حسین، قاضی عبدالستار، شمس الرحمان فاروقی

خصوصی مطالعہ قاضی عبدالستار شب گزیدہ

UNIT-D Aazadi ke Bad ke Aahem Novel Nighar: Intezar Husain, Qazi Abdus Sattar, Shamsur Rahman Farooqi Khusoosi Mutaleaa Qazi Abdus Sattar Shab Gazida

معاون کتب

ناول کی تاریخ و تنقید

۸۔ علی عباس حسینی

۱۔ علی احمد فاطمی ناول کی شعریات

اردو نثر کا فنی ارتقاء

۹۔ فرمان فتح پوری

۲۔ احسن فاروقی اردو ناول کی تنقیدی تاریخ

بیسویں صدی میں اردو ناول

۱۰۔ یوسف سرمست

۳۔ ابوالکلام قاسمی ناول کا فن

21
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

- ۴۔ جعفر رضا پریم چند کہانی کا رہنما
 ۵۔ عظیم الشان اردو ناول۔ آغاز و ارتقاء
 ۶۔ مشتاق احمد وانی تقسیم کے بعد اردو ناولوں میں تہذیبی بحران
 ۷۔ شہاب ظفر اعظمی اردو ناول کے اسالیب
 ۱۱۔ اسلوب احمد انصاری اردو کے پندرہ ناول
 ۱۲۔ اسلم آزاد اردو ناول آزادی کے بعد
 ۱۳۔ محمد غیاث الدین فرقہ واریت اور اردو ناول
 ۱۴۔ محمد احسن فاروقی ناول کیا ہے

Books recomded

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. Ali Ahmad Fatemi | Novel Ki Sheriyat |
| 2. Ahsan Farooqi | Urdu Novel ki Tanqidi Tareekh |
| 3. Abul Kalam Qasmi | Novel Ka Fan |
| 4. Jafar Raza | Prem Chand Kahani ka Rahnuma |
| 5. Azimush Shan | Urdu Novel Aaghaz-o-Irteqa |
| 6. Mudhtsq Ahmad Wani | Taqsim ke Bad Urdu Novelon men Tahzibi Bohran |
| 7. Shahab Zafar Aazmi | Urdu Novel ke Asaleeb |
| 8. Ali Abbas Husaini | Novel ki Tarikh-o-Tanqid |
| 9. Farman Fateh Puri | Urdu Nasr ka Fanni Irteqa |
| 10. Yusuf Sarmast | 20ven Sadi men Urdu Novel |
| 11. Usloob Ahmad Ansari | Urdu ke 15 Novel |
| 12. Aslam Aazad | Urdu Novel Aazadi ke Bad |
| 13. Mohammad Gayasuddin | Firqawariyat aur Urdu Novel |
| 14. Mohammad Ahsan Farooqi | Novel Kya ha |

M.A. Urdu First Year ایم اے اردو سال اول

Semester - II

اختیاری پرچے

Discipline Specific Elective(DSE):

24MUL9T205 پانچواں پرچہ

انسانی و اخلاقی اقدار اور اردو ادب

HUMAN AND MORAL VALUS AND URDU LITERATURE

انسانی و اخلاقی اقدار اور ان کی اہمیت اکائی-A

ادب سے انسانی و اخلاقی اقدار کا رشتہ

UNIT-A Insani o Akhlaqi aqdar aur un ki ahmiyat

Adab se Insani o akhlaqi aqdar ka rishta

غیر افسانوی نثر (سر سید احمد خاں: امید کی خوشی) سوانح (حالی: حیات سعدی) اکائی-B

خاکہ (رشید احمد صدیقی: ذاکر صاحب) سفر نامہ، (مجتبیٰ حسین: جاپان چلو جاپان چلو)

مکتوب میں اخلاقیات کا بیان (غالب: اردوئے معلیٰ)

UNIT-B Ghair Afsanavi Nasr Inshaiya (Sir Sayed Ahmad Khan: Ummid ki Khushi)

SAWANEH (Hali: Hayat-e-Sadi) KHAKA (Rasid Ahmad Siddiqi: Zakir Sahab)

SAFAR NAMA (Mujtaba Husain: Japan Chalo Japan Chalo)

MAKTOOB MEN AKHLAQIYAT KA BAYAN (Ghalib : Urdu-e-Moalla)

افسانوی نثر داستان (میرامن: باغ و بہار۔ داستان پہلے درویش کی) ڈرامہ (عابد حسین: پردہ غفلت) اکائی-C

ناول (راشد الخیری: صبح زندگی) افسانہ میں انسانی قدریں (پریم چند: عید گاہ اور بوڑھی کا کی)

INIT-C Afsanavi Nasr Dastan(Meer Amman:- Bagh-o-Bahar: Dastan pahlay Durvesh ki

Dramah (Abid Husain:-Parda-e-Ghaflat) Novel (Rasedul Khairi:-Subh-e-Zindagi)

Afsane men Insani Qadren (Prem Chand:-Eid Ghah,Borhi Kaki)

کلاسیکل شاعری غزل (خواجہ میر درد: مندرجہ ذیل غزلیں) اکائی-D

21-:۔ باغ جہاں کے گل ہیں یا خار ہیں تو ہم ہیں
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar(Rajasthan)

۲۔ ارض و سما کہاں تری وسعت کو پاسکے

۳۔ جگ میں آکر ادھر ادھر دیکھا

جدید نظم (اقبال: بلبل) قصیدہ (سودا) اٹھ گیا بہمن و دہ سے چمنستان کا عمل

مثنوی (حالی: مناجات بیوہ) مرثیہ (جمیل مظہری: پیمان وفا)

رباعی کی اصناف میں اخلاقی و انسانی قدروں کی ترجمانی (میر انیس:۔ مرتبہ محمد حسن بلگرامی صفحہ نمبر ۱۷، ۱۸، ۲۳ اور ۴۳ تا ۴۸)

UNIT-D Clasical Shayeri Ghazal (Khaja Meer Dard:-

1:-Bagh-e-jahan k gul hain ya khar hain to ham hain

2:-Arz-o-sama kahan teri wusat ko pa sake

3:-Jag men aa kar idhar udhar dekha)

Jadeed Nazm (Iqbal:-Bulbul)

Qaseedah () Masnavi (Hali:- Monajat-e-bewah) Marsiyah (Jameel Mazhari:-

Paiman-e-Wafa) Robai ki Asnaf men Akhlaqi o Insani Qadron ki tarjuman

(Meer Anis:-by Mohammad Hasan Bilgerami page no 17,18,23 and 44 to 48)

معاون کتب

۱۔ نرگس جہاں	اردو ادب میں حقوق انسانی اور امن	۹۔ عابد حسین	پردہ غفلت
۲۔ مشرف عالم ذوقی	عالمی مسائل اور ہماری کہانیاں	۱۰۔ راشد الخیری	صبح زندگی
۳۔ سر سید احمد خاں	انتخاب مضامین سر سید	۱۱۔ پریم چند	واردات
۴۔ خواجہ الطاف حسین	حیات سعدی	۱۲۔ انتخاب قصائد	مرتبہ اتر پردیش اردو اکادمی
۵۔ رشید احمد صدیقی	ذاکر صاحب	۱۳۔ خواجہ میر درد	دیوان درد
۶۔ مجتبیٰ حسین	جاپان چلو جاپان چلو	۱۴۔ جمیل مظہری	عرفان جمیل
۷۔ میر انیس	رباعیات انیس مرتبہ محمد حسن بلگرامی	۱۵۔ مرزا اسد اللہ خاں	اردوئے معلیٰ
۸۔ میر امن	باغ و بہار مرتبہ رشید حسن خاں		

Books recomded

1.Nargis Jahan	Urdu Adab men Huqooq-e-Insani aur aman
2.Mosharraf Aalam Zouqi	Aalami Masayel aur Hamari Kahaniyan
3.Sir Sayed Ahmad Khan	Intekhab-e-Mazamin-e-Sir Sayed
4.Khaja Altaf Husain Hali	Hayat-e-Sadi


Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

- ⊕
- | | |
|--------------------------------|---------------------------------------------|
| 5.Rasid Ahmad Siddiqi | Zakir Sahab |
| 6.Mujtaba Husain | Japan Chalo Japan Chalo |
| 7.Meer Anis | Robaiyat-e-Anis by Mohammad Hasan Bilgerami |
| 8.Meer Amman | Bagh-o-Bahar by Rashid Hasan Khan |
| 9.Abid Husain | Parda-e-Ghaflat |
| 10.Rasedul Khairi | Subh-e-Zindagi |
| 11.Prem Chand | Wardat |
| 12.Intekhab-e-Qasayed | by UP Urdu Akademi |
| 13.Khaja Meer Dard | Deewan-e-Dard |
| 14.Jameel Mazhari | Irfan-e-Jameel |
| 15.Mirza Asadullah Khan Ghalib | Urdu-e-Moalla |

ایم اے اردو سال اول M.A. Urdu First Year

Semester - II

OR

چھٹا پرچہ 24MUL9T206

ہندی ادب کی تاریخ

HINDI ADAB KI TAREEKH

- اکائی-A ادوار کی تقسیم آدی کال: تاریخی اور تہذیبی پس منظر (سدھ، ناتھ اور جین ادب کے حوالے سے)
- UNIT-A Adwar ki Taqsim Aadi Kal: Tarikhi aur Tahzibi Pasmanzar (Sidh, Nath aur Jain Adab ke Hawale se)
- اکائی-B بھکتی کال: تاریخی اور تہذیبی پس منظر (جائسی، کبیر، تلسی اور سورداس کے حوالے سے)
- UNIT-B Bhakti Kal: Tarikhi aur Tahzibi Pasmanzar (Jayesi, Kabeer, Tulsi aur Soordas ke Hawale se) Jayesi, Kabeer aur Soordas ke Kalam ka Matn for Explanation.
- اکائی-C ریتی کال: تاریخی اور تہذیبی پس منظر (رحیم، بہاری اور بھوشن کے حوالے سے)
- UNIT-C Riti Kal: Tarikhi aur Tahzibi Pasmanzar (Rahim, Bihari aur Bhoshan ke Hawale se) Rahim aur Bihari ke Kalam ka Matn for Explanation.
- اکائی-D آدھونک کال: تاریخی اور تہذیبی پس منظر (چھاپا وا، پرگتی وا، پر یوگ وا، نئی کویتا، ہندی نثر)
- UNIT-D Aadhonik Kal: Tarikhi aur Tahzibi Pasmanzar (Chayawad, Pargatiwad, Piryogwad Nai Kavita, Hindi Nasr)

معاون کتب

- | | | | |
|-----------------------|---------------------------|-----------------|------------------------|
| ۱۔ محمد حسن | ہندی ادب کی تاریخ | ۶۔ رام چندر شکل | ہندی ساہتیہ کا اتھاس |
| ۲۔ نامور سنگھ | آدھونک ساہتیہ کی پرورتیاں | ۷۔ نچن سنگھ | آدھونک ساہتیہ کا اتھاس |
| ۳۔ ہزاری پرساد ویدی | کبیر | ۸۔ رام چندر شکل | تروینی |
| ۴۔ وجے دیونارائن ساہی | جائسی | ۹۔ نامور سنگھ | کہانی نئی کہانی |

Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

Books recomded

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1.Mohammad Hasan | Hindi Adab ki Tarikh |
| 2.Namwar Singh | Aadhonik ki Parvartiyen |
| 3.Hazari Parsad Divedi | Kabeer |
| 4.Vijay Dev Narayen Sahi | Jayesi |
| 5.Khurshid Aalam | Hindi Adab ki Tarikh |
| 6.Ram Chandr Shukl | Hindi Sahitay ka Itihas |
| 7.Bachchan Singh | Aadhonik Sahitay ka Itihas |
| 8.Ram Chandr Shukl | Tirveni |
| Kahani Nai Kahani | 9.Namwar Singh |

212