

As per the NEP 2020
Bachelor of Arts
Urdu Literature
(Effective from Academic Year 2024-2025 onwards)



Pandit Deendayal Upadhyaya Shekhawati University
Sikar (Rajasthan) 307026
E-mail: reg.shekhauni@gmail.com
Website: www.shekhauni.ac.in

Dr. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
University,
Sikar (Rajasthan)

Semester – I

Course Title:	Introduction to Urdu	Course Code: 24BUR5101T
Total Lecture hour 60		Hours
Unit I	- Dar – Madah aqal, Dar Majamat – e Tameh (Sab – Ras) (Mulla Wajhi) - Sear Pehle Darvesh Ki- (Baag - O – Bahar) (Meer Amn) - Lakhnaw Ki Rahisana Zindagi (Fasana – e – Azad) (Sir Shar) - Khatoot (Mirza-Galib)	15
Unit II	- Apni Madad Aap (Sir Sayyed) - Kaleem Dolat Aabad mai (Nazeer Ahmad) - Shyari Kya Hai ? (Shibli Noman) - Galib Ki Shyari (Haali)	14
Unit III	- Sach or Jhut ka Razm Naama (Mo. Hussain Aajad) - Bahaduro k Karname (Hasan Nizami) - Ek Khat (Abul Kalam Azad) - Namak Ka Daroga (Prem Chand)	15
Unit IV	- Kutte (Pitras Bukhari) - Nazeer Ahmad Ki Kahani (Farhat Ullah Beg) - Acchi Kitab (Abdul Haq) - Tahqeeq Ke Usul (Ahtsham Hussain) - Fasana –e- Azad (Khurshid –ul-Islam) - Jaded Ilm-ul-balaghat 1. Isteara 2. Eham 3. Tajahul-e-Arifana 4. Tashbeeh 5. Husn-e-taleel 6. Talmeeh 7. Laffo Nashr 8. Tazad 9. Majaz 10. Mubalgha 11. Siyaqatudah 12. Tanseequl Sifat 13. Marat – ul – Nazeer 14. Qata 15. Rubayi	16
Reference and Reading Books:		
	Meiyar-e-Adab Writer Name Prof. Sharya Hussain	

Semester – II**Course Objectives:**

- To provide broader and appropriate curriculum of classical and modern urdu Ghazal texts and Development Urdu Ghazal
- To provide broader and appropriate curriculum of classical and modern Nazm texts and Development Urdu Nazm

Course Outcomes:

- Able to explain evolution of and approaches to Ghazal.
- Able to demonstrate the understanding of about Ghzal And Nazm
- Able to be sensitized to the problems of weaker sections.

Course Title:	Poetry And Drama	Course Code: 24BUR5201T
Total Lecture hour 60		Hours
Unit I	- Meer taki Meer. 1. Tha Mustar-e-Husn 2. Ulti ho gai sab 3. Ashq Aankho me 4. Humare aage 5. Pata Pata Buta. - Aatish. 1. Habab Aasa me Dam 2. Fareb-e-Husn 3. Jala mai Shama k Manind 4. Khar Muflub jo hue 5. Magar us ko Fareb	15

Unit II	- Galib – 1. Ishrat-e-Qatra Hai 2. Mehram Nahi Hai 3. Kyo jal na gaya 4. Hai bas k har ek in k 5. Dekhna Kismat k Aap Apne. - Iqbal – Khijar-e-Rah (Najam)	15
Unit III	- Josh – Kisan (Najam) - Nazeer – Chalne Ki Fikar Kro (Nazm)	15
Unit IV	- Dram – Darwaze Khol do. - (Krishan Chandra) - (Khulasa)	15
Reference and Reading Books:		
	- Sheh-Pare Writer Name - Ahtshamuddin - Darwaza – Khol- Do Writer Name – Krishan Chandar	

Semester – III**Course Objectives:**

To provide broader and appropriate curriculum of classical and Prose and Novel, Afsana Development Urdu Prose

Course Title:	Prose, Novel and Afsana	Course Code:24BUR6301T
Total Lecture hour 60		Hours
Unit I	- Majloon Ki Fariyad (Rashid-ul-Kheri) - Mujhe mere doston se bachao (Sajad Haider Yaldam) - Yaar-Baash (Farhat-ullah-Beg) - Lahor Ka Geographia (Pitras Bukhari)	15
Unit II	- Shaikh piru (Rashid Ahmead Siddiqui) - Gujishta-e-lakhnaw (Abdul Halim Sharar) - Avadh panch (Brij Narayan Chakbast) - Haali (Abdul Haq)	15
Unit III	- Urdu Literature K Ahasir-e-khamsa (Mehadi Ifadi) - Adab ki Garj o gayat (Prem chand) - Shibli (Abdul Majid Daryaabadi) - Lafj kyon kr.Bante hai (Brij mohan Datta Narayan Kafi)	15
Unit IV	- Intikhab-e-Gubare-khatir (Molana Abdul Kalam Azad) - Kafan (Afsana) Munshi Prem Chand - Intikhab-e-Rustam-w-Sohrab (Aaga Hashr Kashmiri) - Ziddi (Novel) (Ismat Chughtai)	15
Reference and Reading Books:		
	- Intikhab-e-Nasr Writer – - Kafan (Afsana) Writer name – Prem chand - Ziddi (Novel) Witer Name – Ismat Chughtai	

217
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya,
Shekhawati University,
Sikar(Rajasthan)

Semester – IV

Course Title:	Poetry and Critical Appreciation	Course Code:24BUR6401T
Total Lecture hour 65		Hours
Unit I	- Dard - 1. Madsa ya diir tha 2. Tujhi ko joy a Jalwa 3. Agar dekhe to 4. Kaam Mardon 5. Arz-o-Sama	15
Unit II	- Nasikh - 1. Mera sina hai Mashrik 2. Ye hoor hair Ru-e-Mehzbeen 3. Kafi Bas us ko Nashq 4. Hum Safir is bag ki kesi hawa 5. Subah-e-eid hui Saqya	15
Unit III	- Momin - 1. Aakhir umeed hi se charaha. 2. Asar is ko zara Nahi Hota 3. Gairo pe khul Na Jaya ye raaz 4. Ankho se haya Tapke hai 5. Navak Andaz jidhar	15
Unit IV	- Zauq - 1. Qasida 2. Wah wah kya Muatil hai..... - Meer Anis – Marsiya - Namak-e-Khawane Hai - Takalum Fasatail meri	15
Reference and Reading Books:		
	1- Sheh-Pare Writer Name - Ahtshamuddin	


 Dy. Registrar
 Pandit Deendayal Upadhyaya
 Shekhawati University,
 Sikar(Rajasthan)

Major Subject
Graduation (Faculty of Arts)
Semester-V
Urdu Literature

Course Title:	Urdu Zaban-o-Adab Ki Tareekh اردو زبان و ادب کی تاریخ	Course Code:
Total Lecture Hours: 60		Hours
Unit I	(A) Zaban ki Tarif, Zaban Aur Boli Mein Farq الف) زبان کی تعریف، زبان اور بولی میں (فرق) (B) Zabanon ka Hind Aryai Khandan (ب) زبانوں کا ہند آریائی خاندان	15
Unit II	(A) Urdu Zaban Ke Ibtidai Naqoosh (الف) اردو زبان کے ابتدائی نقوش (B) Urdu ki Paidash ke Mukhtlif Nazariyat Aur Ahem Mahir-e-Lisaniyat ki Khidmat. (ب) اردو کی پیدائش کے مختلف نظریات اور (اہم ماہر لسانیات کی خدمات)	15
Unit III	(A) Urdu Zaban ke Agaz-o-Irteqa (الف) اردو زبان کے آغاز و ارتقاء (B) Urdu Zaban ke Ahem Adabi Rujahant-o-Tahreeqat اردو زبان کے اہم ادبی رجحانات و تحریکات (ب) (Ihaam Goi ki Tahreek, Rumanavi Tahreek ,AligarhTahreek,Taraqi Pasand Tahreek, Halqa-e Arbab-e Zauq, Jadid Adabi Tahreek) ایہام گوئی کی تحریک ، رومانوی تحریک ، علی گڑھ تحریک ، ترقی پسند تحریک ، حلقہ ارباب ذوق ، جدید ادبی تحریک	15
Unit IV	(A) Urdu Ke Ahem Idare (الف) اردو کے اہم ادارے Fort William College ki Adabi Khidmat فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات Delhi College ki Adabi-o- Ilmi Khidmat دہلی کالج کی ادبی و علمی خدمات (B) Urdu Ke Ahem Dabistan (ب) اردو کے اہم دبستان (Dabistan-e-Delhi , Dabistan-e-Lucknow	15


Dy. Registrar
Dy. Registrar Upadhyaya
Pandit Deendayal University,
Shekhawati University
Sikar(Rajasthan)

Objective of the Course

طلباء اردو زبان و ادب کی تاریخ کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے جس میں ترقی اور اہم رجحانات، تحریکوں اور اداروں کے حوالے سے خصوصی معلومات حاصل ہوں گی۔ طلباء و طالبات اردو ادب کی مختلف اصناف (نثر، نظم، افسانہ، غزل، ڈرامہ وغیرہ) کا تعارف کروانا اور ان کی فنی خوبیوں کا مطالعہ کروانا۔ طلباء کی سوچنے، تجزیہ کرنے، اور مختلف تہذیبی مظاہر پر رائے قائم کرنے کی صلاحیت کو فروغ دینا

Learning Outcomes

اردو زبان خالص ہندوستان کی پیداوار ہیں اردو زبان ہندوستان میں پیدا ہوئی اس سلسلے میں طلبہ کو آگاہ کرنا نیز مختلف ماہر لسانیات کے نظریات سے طلبہ کو واقف کرانا کی یہ زبان کب اور کہاں پیدا ہوئی شمال سے جنوب کی طرف اردو زبان کے اثرات کا پہنچنا

دکن میں اردو زبان و ادب کے فروخت سے متعلق طلبہ کو واقف کرانا

شمالی ہند میں اردو زبان و ادب کے ارتقائی سفر کے بارے میں طلبہ کو بتانا فروغ میں صوفیا کا اہم کردار رہا ہے

طلبہ کو اس سے واقف کرانا

فورٹ ولیم کالج کے قیام کا مقصد کالج کے مصنفین کے ذریعے تصنیف و ترتیب دی گئی

کتابیں اور داستان ان داستانوں کے ذریعے طلبہ کو ہندوستانی تہذیب و ثقافت اور اس

عہد کی زبان سے واقف کرانا

دہلی کالج کی علمی و ادبی خدمات اور دلی

کالج کے متعلق متعلقین کے بارے میں

معلومات باہم پہنچانا

Pandit Dendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar(Rajasthan)
Dy. Registrar

Prescribed books for study:

- 1-Urdu Adabi Ki Tareekh By Ziaur Rahman Siddiqi, Anjuman Taraqqi Urdu (Hind), Delhi, 2014
- 2-Urdu Adab Ki Mukhtasar Tareekh By Anwar Sadeed, Almi Media (Pvt) Ltd., Delh, 2014
- 3-Urdu Zaban Ki Tareekh Ka Khaka By Masud Husain Khan, Sir Syed Book Depot, Aligarh, 1984
- 4-Urdu Adab Ki Tanqeedi Tareekh By Syed Ehtesham Husain Taraqqi Urdu Bureau, New Delhi, 1988
- 5- Hind Aryai aur Hindi: Suniti Kumar Chatarjee, Kitabistan , Lucknow, 1973
- 6- Muqaddema Tareekh-e-Zuban-e-Urdu : Masood Hussain Khan, Educational Book House, Aligarh, 1999
- 7- Panjab Mein Urdu By Mahmood Sheerani , Maktaba-e-Kaliyan, Lucknow, 1960
- 7- Dastan e Zuban-e-Urdu: Shaukat Sabzwari, Chaman Book Depot , Urdu Bazar, Delhi, 1961
- 8- Tareekh-e-Adab-e-Urdu: Jamil Jalbi, Educational Book House Delhi, 1989
- 9- Urdu ki lesani Tashkil By Mirza Khalil Ahmad Beg, Educational Book House, Aligarh, 2016
- 10- Lesani Mutalea By Gyan Chand Jain, Taraqqi Urdu Board, New Delhi, 1979

Suggested Links:

- 1-Rekhta.org
- 2-egyankosh.com
- 3-urdunotes.com
- 4-assanurdu.com


Dr. R. B. Bhatnagar
Pandit Deendayal Upadhyaya
University,
Sikar (Rajasthan)

Major Subject
Graduation (Faculty of Arts)
Semester-VI
Urdu Literature

Course Title:	Urdu Adab Aur Hindustani Tahzeeb-o-Saqafat اردو ادب اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت	Course Code:
Total Lecture Hours: 60		Hours
Unit I	(A) Tahzeeb-o-Saqafat: Tarif-o-Mafhoom (الف) تہذیب و ثقافت تعریف و مفہوم (B) Duniya ke Numayendah Tahzeebon ka taaruf (Unan, Misr, Rom Aur Hindustani Tahzeeben) (ب) دنیا کے نمائندہ تہذیبوں کا تعارف (یونان مصر روم اور ہندوستانی تہذیبیں)	15
Unit II	(A) Hindustan ki Mushtarka Tahzeeb (الف) ہندوستان کی مشترکہ تہذیب (B) Bhakti Tahreek Aur Sufiyay-e-Karam ki Khidmat (ب) بھگتی تحریک اور صوفیانے کرام کی خدمات)	15
Unit III	(A) Urdu Shayari Aur Hindustani Tahzeeb-o-Saqafat Deccan-o-Shumali Hind ke hawale se (Quli Qutub Shah, Wali deccani, Mirza Ghalib, Meer Taqi Meer, Firaq Gorakhpuri, Mohsin Kakoravi) (الف) اردو شاعری اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت دکن و شمالی ہند کے حوالے سے قلی قطب شاہ، ولی کنی مرزا غالب، میر تقی میر، فراق گورکھپوری، محسن کاکوروی (B) Urdu Ka Ghair Afsanavi Adab Aur Hindustani Tahzeeb-o-Saqafat (ب) اردو کا غیر افسانوی ادب اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت (Rajab Ali Beg Suroor : Lukcnov ki Raisana Zindagi Aur Shibli Nomanani : Sir Syed Aur Urdu Literature ke	15


Dy. Registrar
Dy. Registrar Upadhyay,
Pandit Deendayal University,
Shekhawati (Rajasthan)
Sikar (Rajasthan)

Unit IV	Anasir Khamisa ke khususi Hawale se) رجب علی بیگ سرور لکھنؤ کی ریسمانہ زندگی اور شبلی نعمانی، سرسید اور اردو لٹریچر کے عناصر خمسہ کے خصوصی حوالے سے	15
	(A) Urdu Nazmon me Hindustani Tahzeeb-o-Saqafat(Nazir Akbar Aabadi: Holī . Pandit Brij Narayan Chakbast Ramayan ka ek seen. Surur Jahan Abadi: Jamuna . Allama Iqbal: Ram, Sare Jahan se Achha Hindustan hamara , Josh Maleh Abadi: Kissan or Watan. Sahir Ludhianavi: Tu Hindu Banega na Musliman Banega. Mukhtasar Halat-e-zindagi.) الف اردو نظموں میں ہندوستانی تہذیب و ثقافت " نظیر اکبر آبادی " ہولی " پنڈت برج نارائن چکبست " رامناں کا ایک سین " سرور جہاں آبادی " جمنا " علامہ اقبال " رام " " سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا " جوش ملیح آبادی " وطن " ساحر لدھیانوی " تو ہندو بنے گا نہ مسلمان بنے گا " : مختصر حالات زندگی (B) Urdu Fiction aur Hindustani Tahzeeb-o-Saqafat (Wajeed Ali Shah: Radha Kanhaiya ka Qissa, Munshi Prem Chand: Afsana Kafan ,Rajendra Singh Bedi: Ek Chard Maili si (ب) اردو فکشن اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت: واجد علی شاہ " رادھا کنہیا کا قصہ " منشی پریم چند کا افسانہ " کفن " " راجندر سنگ بیدی " ایک چادر میلی سی "	

Objective of the Course

اس کورس میں طلبہ کو تہذیب و ثقافت اور اس کے تعارف سے روشناس کرانا ہے طلبہ کو اس سبق کے ذریعے ہندوستانی معاشرے کی مختلف عناصر سے آگاہ کرانا طلبہ کو دنیا کے قدیم تہذیب روم مصر شام اور ہندوستانی تہذیبوں سے روشناس کرانا اردو شاعری میں ہندوستانی تہذیب و ثقافت میں شامل تمام شعراء کے مختلف حالات زندگی سے واقف کرانا


 Dy- Registrar
 Pandit Deendayal Upadhyaya
 Shekhawati University,
 Sikar (Rajasthan)

Learning Outcomes

طلباء کو مختلف تہذیبوں اور ثقافتوں کی بنیادی خصوصیات سے روشناس کرانا۔
تہذیب و ثقافت کے مفہوم کی تفہیم طلباء کو "تہذیب" اور "ثقافت" کے لغوی و اصطلاحی مفاہیم سے آگاہ کرنا تاکہ وہ ان اصطلاحات کو علمی انداز میں سمجھ سکیں۔
مختلف اقوام کی تہذیبی تاریخ، رسوم و رواج، اور طرز زندگی کا مطالعہ کروا کر طلباء میں تاریخی شعور پیدا کرنا تاکہ وہ انسانی معاشروں کے ارتقاء کو بہتر طور پر سمجھ سکیں۔ یونانی، رومی، چینی، مصری، مغربی اور اسلامی تہذیبوں کا تقابلی مطالعہ کر کے یہ سمجھنا کہ ہر تہذیب نے انسانیت کو کیا عطا کیا اور ان میں کن پہلوؤں میں اختلاف یا ہم آہنگی پائی جاتی ہے۔
جدید دور میں تہذیبی و ثقافتی بحران، مغرب زدگی، ثقافتی یلغار اور مقامی ثقافتوں کی بقا جیسے موضوعات پر تنقیدی نظر ڈالنا۔
طلباء کو اس بات کا احساس دلانا کہ تہذیب و ثقافت کسی قوم کی شناخت کا بنیادی عنصر ہوتی ہے، اور اپنی تہذیبی اقدار کو اپنانا قومی بیداری کی علامت ہے

Prescribed books for study:

1. Hamari Tahzeen by Dr. Rajendra Prasad & B.N Pandey, Director Publication Division, Delhi-1995
2. Urdu Adab Mein Hindustani Tahzeeb-o-Saqafat by Qazi Habeeb Ahmed, Applied Books New Delhi-2012
3. Urdu Shayari Mein Hindustani Tahzeeb-o-Saqafat by Dr. Nadeem Ahmed, Maktaba Jamia Delhi – 2012


Dy. Registrar
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyay
Shekhawati University,
Sikar(Rajasthan)

Suggested Links:-

1-Rekhta.org

- 4- Urdu Safarnamo mein Hindustani Tahzeeb-o-Saqafat By Khwaja Md Ekramuddin, NCPUL New Delhi – 2013
- 5- Tareekh-o-Tahzeeb-o-Saqafat By Naresh , NCPUL New Delhi - 2011
- 6- Qadeem Hindustan ki Saqafat va Tahzeebi Pas Manzar mein By D.D. Koshambi , NCPUL ,New Delhi- 1998
- 7- Hindustani Tahzeeb ki Dastan by A.L Basham & S.Ghulam Samnani, Rekhta Site
- 8- Hindustani Tahzeeb By Iqbal Husain, UP Acedemy Lucknow – 1988
- 9- Hamari Tahzeeben By Dr. Rajendra Prasad & B.N Pandey , Director Publication Divison, Delhi-1995
- 10- Hindustani Filmon Mein Tahzeeb-o-Awadh ki Akkasi By Muntazir Qaimi , Rekhta S
- 2-egyankosh.com
- 3-urdunotes.com
- 4-assanurdu.com
- 5-urdusyllabus.com


Registrar
Dr. Deepti Upadhyay
Shrikrishna University
Pune