

Syllabus

M.A. (Urdu) CBCS Semester System

As per NEP 2020

Department of Urdu

Faculty of Arts

PANDIT DEENDAYAL UPADHAYAYA SHEKHAWATI UNIVERSITY SIKAR

RAJASTHAN 332024

E-mail: reg.shekhauni@gmail.com

Website: www.shekhauni.ac.in

نصاب

ایم اے، شعبہ اردو

پنڈت دین دیال شیخاوتی یونیورسٹی سیکر

راجستھان ۳۳۲۰۲۴

21-
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

Curriculum Structure									
Session 2024-2025 onwards									
Name of the Programme: Master of Urdu									
Year: First					Semester: I (Pawas)				
Course Code	Course Title	Contact Hrs per Week			Credits	Weightage (%)			
		L	T	P		CWS	MTE	ETE	
Discipline Specific Core (DSC):									
24MUL9101T	Urdu Zaban O Adab Ki Tareekh	4	0	0	4	10	20	70	
24MUL9102T	Urdu Ghazal	4	0	0	4	10	20	70	
24MUL9103T	Urdu Masnavi	4	0	0	4	10	20	70	
24MUL9104T	Urdu Dastan	4	0	0	4	10	20	70	
Discipline Specific Elective(DSE):									
24MUL9105T	Folk Literature	4	0	0	4	10	20	70	
OR									
24MUL9106T	Prose(NON Fiction) (Inshaiya, Khaka, Reportz, Swanch & Khutoot)	4	0	0	4	10	20	70	
Value Added Course(VAC):									
---	---	2	0	0	2	10	20	70	
Seminar/Internship/Apprenticeship/Project/Community Outreach (S/I/A/P/C):									
---	---	--	--	--	--	--	--	--	
Total					22				

Summary: I Semester (Pawas)		Credits
S.N.	Particulars	
1.	Discipline Specific Core(DSC):	16
2.	Discipline Specific Elective (DSE):	04
3.	Value Added Course (VAC):	02
4.	Seminar/Internship/Apprenticeship/Project/Community Outreach (S/I/A/P/C):	00
Total		22
\$CW (Class work): It would include attendance, class test/quiz test/assignments, ppt, play, learn by fun activities etc.		

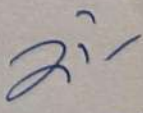
Note: VAC to be selected from the list of courses for PG, given on University website.

211
 Dy. Registrar
 Pandit Deendayal Upadhyaya
 Shekhawati University,
 Sikar(Rajasthan)

Curriculum Structure									
Session 2024-2025 onwards									
Name of the Programme: Master of Urdu									
Year: First					Semester:II (Vasant)				
Course Code	Course Title	Contact Hrs per Week			Credits	Weightage (%)			
		L	T	P		CW\$	MTE	ETE	
Discipline Specific Core (DSC):									
24MUL9201T	Urdu Nazm	4	0	0	4	10	20	70	
24MUL9202T	Urdu Afsana	4	0	0	4	10	20	70	
24MUL9203T	Urdu Drama	4	0	0	4	10	20	70	
24MUL9204T	Urdu Novel	4	0	0	4	10	20	70	
Discipline Specific Elective(DSE):									
24MUL9205T	Human And Moral Values and Urdu Literature	4	0	0	4	10	20	70	
OR									
24MUL9206T	Hindi Adab Ki Tareekh	4	0	0	4	10	20	70	
Value Added Course(VAC):									
---	---	2	0	0	2	10	20	70	
Seminar/Internship/Apprenticeship/Project/Community Outreach (S/I/A/P/C):									
---	---	--	--	--	--	--	--	--	
Total					22				

Summary: II Semester (Vasant)			Credits
S.N.	Particulars		
1.	Discipline Specific Core(DSC):		16
2.	Discipline Specific Elective (DSE):		04
3.	Value Added Course (VAC):		02
4.	Seminar/Internship/Apprenticeship/Project/Community Outreach (S/I/A/P/C):		00
Total			22
\$CW (Class work): It would include attendance, class test/quiz test/assignments, ppt, play, learn by fun activities etc.			

Note: VAC to be selected from the list of courses for PG, given on University website.


Dy. Registrar
 Pandit Deendaya! Upadhyaya
 Shekhawati University,
 Sikar(Rajasthan)

M.A. Urdu First Year ایم اے اردو سال اول

Semester - I

Discipline Specific Core(DSC): لازمی پرچے

24MUL9101T پہلا پرچہ

اردو زبان و ادب کی تاریخ

URDU ZABAN O ADAB KI TAREEKH

اردو زبان کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات اکائی-A

مغربی ہندی اور اس کی بولیاں کھڑی بولی، برج بھاشا، ہریانوی، پنجابی

UNIT-A Urdu Zaban ki Ibtada se Motaalliq Mukhtalif Nazariyat

Maghrebi Hindi aur us ki Boliyan Khari Boli, Brij Bhasha, Haryanavi, Panjabi

دکن میں اردو نثر و نظم اکائی-B

بہمنی دور کا شعری و نثری ادب

قطب شاہی دور کا شعری و نثری ادب

عادل شاہی دور کا شعری و نثری ادب

UNIT-B Dakan men Urdu Nasr o Nazm

Bahmani Dour ka Sheri o Nasri Adab

Qutub Dour ka Sheri o Nasri Adab

Aadil Dour ka Sheri o Nasri Adab

شمالی ہند میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء اکائی-C

دہلی کا دبستان شاعری اور اس سے وابستہ شعراء

لکھنؤ کا دبستان شاعری اور اس سے وابستہ شعراء

UNIT-C Shimali Hind men Urdu Shayeri ka Aaghaz o Irteqa

Dehli ka Dabistan e shayeri aur us se wabasta Shoaara

Lucknow ka Dabistan e Shayeri aur us se wabasta Shoaara

شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء اکائی-D

21-
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University
Sikar (Rajasthan)

فورٹ ولیم کالج، دہلی کالج، علی گڑھ تحریک، رومانی تحریک،
ترقی پسند تحریک، حلقہ ارباب ذوق کی تحریک

UNIT-D Shimali Hind men Urdu Nasr ka Aaghaz o Irteqa

Fort Wililam Colleg, Dehli College, Ali Garh Tahreek, Roomani Tahreek

Taraqqi Pasand Tahreek, Halqa e Arbab e Zouq

معاون کتب

دو ادبی اسکول	۹۔ علی جواد زیدی	مقدمہ تاریخ زبان اردو	۱۔ مسعود حسین خاں
اردو ادب کی تنقیدی تاریخ	۱۰۔ احتشام حسین	داستان زبان اردو	۲۔ شوکت سبزواری
فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات	۱۱۔ عبیدہ بیگم	تاریخ زبان اردو (حصہ اول و دوم)	۳۔ جمیل جالبی
ترقی پسند ادب	۱۲۔ سردار جعفری	آب حیات	۴۔ محمد حسین آزاد
سر سید اور ان کے نامور رفقا	۱۳۔ سید عبداللہ	پنجاب میں اردو	۵۔ حافظ محمود شیرانی
اردو نثر کا ارتقاء	۱۴۔ رفیعہ سلطانہ	دلی کا دبستان شاعری	۶۔ نور الحسن ہاشمی
اردو میں رومانی تحریک	۱۵۔ پروفیسر محمد حسن	لکھنؤ کا دبستان شاعری	۷۔ ابواللیث صدیقی
اردو ادب کی تحریکیں	۱۶۔ انور سدید	دکن میں اردو	۸۔ نصیر الدین ہاشمی

Books recomded

1. Masood Husain Khan	Moqaddema-e-Tareekh-e-Zaban-e-Urdu		
2. Shoukat Sabzwari	Dastan-e-Zaban-e-Urdu		
3. Jamil Jalebi	Tareekh-e-Zaban-e-Urdu Part I & II		
4. M Husain Aazad	Aab-e-Hayat	5. Hafiz Mahmood Shirani	Punjab men Urdu
6. Noorul Hasan Hashmi	Dilli ka Dabistan-e-Sahyeri		
7. Abul Lais Siddiqi	Lucknow ka Dabistan-e-Shayeri		
8. Nasiruddin Hashmi	Dakan men Urdu	9.. Ali Jawad Zaidi	Do Adabi School
10. Ehtesham Husain	Urdu Adab ki Tanqidi Tareekh		
11. Ubaida Begum	Fort William College Ki Adabi Khidmat		
12. Sardar Jafri	Taraqqi Pasand Adab		
13. Sayed Abdullah	Sir Sayed aur un ke Namwar Rufaqa		
14. Rafiaa Sultana	Urdu Nasr ka Irteqa		
15. Prof Mohammad Hasan	Urdu men Roomani Tahreek		
16. Anwar Sadeed	Urdu Adab ki Tahreeken		

21-
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

ایم اے اردو سال اول M.A. Urdu First Year

Semester - I

دوسرا پرچہ 24MUL9102T

اردو غزل

URDU GHAZAL

اکائی - A غزل کی تعریف

غزل کی ہیئت، غزل کی شعریات غزل کا آغاز و ارتقاء

UNIT-A Ghazal ki Tareef

Ghazal ki Haiyat, Ghazal ki Sheriyat, Ghazal ka Aaghaz o Irteqa

کلاسیکل شعراء کی غزلیں B- اکائی

ولی:۔ غزل نمبر ۴، ۹، ۱۰، ۱۷ اور ۱۸ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)
میر:۔ غزل نمبر ۳، ۶، ۸، ۲۵ اور ۴۵ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)
درد:۔ غزل نمبر ۲، ۵، ۱۲ اور ۱۳ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)
سودا:۔ غزل نمبر ۲، ۴، ۸، ۱۰ اور ۱۱ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

UNIT-B Clasical Shoara ki Ghazlen

Wali:-Ghazal No 4,9,10,17 and 18 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

Meer:-Ghazal No 3,6,8,25 and 45 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

Dard:-Ghazal No 1,2,5,12 and 13 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

Souda:-Ghazal No 2,4,8,10 and 11 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

اکائی - C ناسخ:۔ غزل نمبر ۱، ۲، ۴، ۶ اور ۸ (انتخاب غزلیات ناسخ مرتبہ کاظم علی خاں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

آتش:۔ غزل نمبر ۴، ۵، ۶، ۷ اور ۱۷ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

غالب:۔ غزل نمبر ۱، ۶، ۸، ۱۱ اور ۱۷ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

مومن:۔ غزل نمبر ۱، ۵، ۶، ۷ اور ۱۳ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

بہادر شاہ ظفر:۔ غزل نمبر ۱ تا ۵ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

UNIT-C

Nasikh:-Ghazal No 1,2,4, 6 and 8 (Intekhab-e-Ghazlitat-e-Nasikh By Kazim Ali Khan Published by UP Urdu Akadmi)

Aatish:-Ghazal No 4,5,6,7 and 17 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

Ghalib:-Ghazal No 1,6,8,11 and 17 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

Momin:-Ghazal No 1,5,6,7 and 13 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

Bahadur Shah Zafar:-Ghazal No1 to 5(Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

- اکائی-D داغ دہلوی:- غزل نمبر اتا ۵ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)
- شاد عظیم آبادی:- غزل نمبر سے ۵ تک (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)
- یاس یگانہ چنگیزی:- غزل نمبر سے ۵ تک (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)
- فراق گورکھپوری:- غزل نمبر ۱، ۲، ۴، ۶، ۷ اور ۱۱ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)
- خلیل الرحمان اعظمی:- غزل نمبر سے ۵ (زندگی اے زندگی مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)
- ناصر کاظمی:- غزل نمبر سے ۳ (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)

UNIT-D

Dagh Dehlavi:-Ghazal No1 to 5 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

Shad Azimabadi:-Ghazal No 1 to 5 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

Yas Yagana:-Ghazal No 1 to 5 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

Firaq:-Ghazal No 1, 4, 6, 7 and 17 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

K. Rahman Aazmi:-Ghazal No 1 to 5 (Zindagi ay Zindagi By UP Urdu Akadmi)

Nasir Kazmi:-Ghazal No 1 to 3 (Muntakhab Ghazlen By UP Urdu Akadmi)

معاون کتب

۱۔ امداد امام اثر	کاشف الحقائق	۸۔ ابواللیث صدیقی	لکھنؤ کا دبستان شاعری
۲۔ مسعود حسن رضوی	ہماری شاعری	۹۔ قاضی عبید الرحمن	نقد شعر
۳۔ رشید احمد صدیقی	جدید اردو غزل	۱۰۔ سید عبداللہ	ولی سے اقبال تک
۴۔ شمس الرحمان فاروقی	اردو غزل کے اہم موڑ	۱۱۔ گوپی چند نارنگ	اردو غزل اور ہندوستانی ذہن و تہذیب
۵۔ ثریا حسین	اردو غزل	۱۲۔ سید عبداللہ	نقد میر
۶۔ محمد ذاکر	کلاسیکی غزل	۱۳۔ آل احمد سرور	عرفان غالب

21-
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

۷۔ نور الحسن ہاشمی دلی کا دبستان شاعری ۱۴۔ یوسف حسین خاں اردو غزل

Books recmomded

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Imdad Imam Asar | Kasheful Haqayeq |
| 2. Masood Hasan Rizvi Adeeb | Hamari Shayeri |
| 3. Rashid Ahmad Siddiqi | Jadeed Urdu Ghazal |
| 4. Shamsur Rahman Farooqi | Urdu Ghazal ke Ahem Mor |
| 5. Sorayya Husain | Urdu Ghazal |
| 6. Mohammad Zakir | Calisical Ghazal |
| 7. Noorul Hasan Hashmi | Dilli ka Dabistan-e-Sahyeri |
| 8. Abul Lais Siddiqi | Lucknow ka Dabistan-e-Shayeri |
| 9. Qazi Ubaidur Rahman | Naqd-e-Sher |
| 10. Sayed Abdullah | Wali se Iqbal tak |
| 11. Gopi Chand Narang | Urdu Ghazal aur Hindustani Zehn-o-Tahzib |
| 12. Sayed Abdullah | Naqd-e-Meer |
| 13. All-e-Ahmad Suroor | Irfan-e-Ghalib |
| 14. Yusuf Husain Khan | Urdu Ghazal |

21-
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

ایم اے اردو سال اول M.A. Urdu First Year

Semester - I

تیسرا پرچہ 24MUL9103T

اردو مثنوی

URDU MASNAVI

- اکائی-A مثنوی کا فن، تکنیک مثنوی کے اجزائے ترکیبی
- UNIT-A Masnavi ka fun, Technique Masnavi ke Ajza-e-Tarkibi
- اکائی-B دکنی مثنوی نگار اور ان کی مثنویاں شمالی ہند کے مثنوی نگار اور ان کی مثنویوں کا اجمالی جائزہ
- UNIT-B Dakani Masnavi Nigar aur un ki Masnaviyan, Shimali Hind ke Masnavi Nigar aur un ki Masnaviyon ka Ijmalai Jayeza
- اکائی-C میر حسن سحرالبیان (متن کی تشریح کے لئے ابتدائی ۵۰ صفحات) مرتبہ رشید حسن خاں
- UNIT-C Meer Hasan Sehrul Bayan (For Elboration of text First 50 page) Edited By Rashid Hasan Khan
- اکائی-D پنڈت دیاشکر نسیم گلزار نسیم (متن کی تشریح کے لئے ابتدائی ۴۰ صفحات) مرتبہ رشید حسن خاں
نواب مرزا شوق لکھنوی زہر عشق (متن کی تشریح کے لئے مکمل)
- UNIT-D Pandit Daya Shankar Naseem Gulzar-e-Naseem (For Elboration of text First 50 page) Edited By Rashid Hasan Khan
- Nawab Mirza Shouq Lucknovi Zahr-e-Ishq (Complete For Elboration of text)

معاون کتب

- ۱- گیان چند جین اردو مثنوی شمالی ہند میں ۸- میر حسن سحرالبیان مرتبہ رشید حسن خاں
- ۲- سید محمد عقیل رضوی اردو مثنوی کا ارتقاء ۹- دیاشکر نسیم گلزار نسیم
- ۳- ڈاکٹر فرمان فتح پوری اردو شاعری کا فنی ارتقاء ۱۰- نواب مرزا شوق زہر عشق
- ۴- عبدالقادر سروری اردو مثنوی کا ارتقاء ۱۱- احتشام حسین تنقیدی جائزے

اصناف سخن اور شعری ہیئتیں
اردو کی شعری اصناف

۱۲۔ شمیم احمد
۱۳۔ خواجہ محمد اکرام

جدید اردو مثنوی فن اور فکری ابعاد

مثنویات شوق

اردو کی تین مثنویاں

۵۔ رشید حسن خاں

۶۔ خان رشید

۷۔ ظفر انصاری ظفر

Books recommended

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Giyan Chand Jain | Urdu Masnavi Shimali Hind men |
| 2. Sayed Mohammad Aqil | Urdu Masnavi ka Irteqa |
| 3. Dr Farman Fatehpuri | Urdu Shayeri ka Fanni Irteqa |
| 4. Abdul Qadir Sarwari | Urdu Masnavi ka Irteqa |
| 5. Rashid Hasan Khan | Masnaviyat-e-Shouq |
| 6. Khan Rashid | Urdu ki teen Masnaviyan |
| 7. Zafar Ansari Zafar | Jadeed Urdu Masnavi Fun aur Fikri Abaad |
| 8. Meer Hasan | Sehrul Bayan Edited By Rashid Hasan Khan |
| 9. Daya Shankar Naseem | Gulzar-e-Naseem |
| 10. Nawab Mirza Shouq | Zahr-e-Ishq |
| 11. Ehtesham Husain | Tanqidi Jayezay |
| 12. Shamim Ahmad | Asnaf-e-Sukhan aur Sheri Haiyaten |
| 13. Khaja Mohammad Ikram | Urdu ki Sheri Asnaf |

21-
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

ایم اے اردو سال اول M.A. Urdu First Year

Semester - I

چوتھا پرچہ 24MUL9104T

داستان

URDU DASTAN

اکائی-A داستان کا فن، داستان کے اجزاء

اردو داستان کا آغاز و ارتقاء داستان کے زوال کے اسباب و علل

UNIT-A Dastan ka Fun, Dastan ke Ajza

Urdu Dastan ka Aaghaz-o-Irteqa, Dastan ke Zawal ke Asbab-o-Ailal

اکائی-B ملا وجہی سب رس مرتبہ ڈاکٹر حمیرہ جلیلی میرامن باغ و بہار مرتبہ رشید حسن خاں

UNIT-B Mulla Wajhi Sab Ras Edited By Dr HUmera Jalili

Meer Amman Bagh-o-Bahar Edited By Rashid Hasan Khan

اکائی-C انشاء اللہ خاں انشاء رانی کیتکی کی کہانی مرتبہ ڈاکٹر سید سلیمان حسین

UNIT-C Insha Allah Khan Insha Rani Kaitki ki Kahani Edited By Dr S.S.Husain

اکائی-D رجب علی بیگ سرور فسانہ عجائب مرتبہ رشید حسن خاں

داستان کے مطالعے کی عصری معنویت

UNIT-D Rajab Ali Baig Suroor Fasana-e-Ajayeb Edited By Rashid Hasan Khan

Dastan ke Mutaleay ki Asri Manaviyat

معاون کتب

- | | | |
|---------------------|---|---------------------------|
| ۱- کلیم الدین احمد | اردو زبان اور فن داستان گوئی ۹- ملا وجہی | سب رس |
| ۲- گیان چند جین | اردو کی نثری داستانیں ۱۰- انشاء اللہ خاں | رانی کیتکی کی کہانی |
| ۳- عظیم الشان صدیقی | افسانوی ادب تحقیق و تجزیہ ۱۱- قمر الہدی فریدی | اردو داستان تحقیق و تنقید |
| ۴- سید عبداللہ | میرامن سے عبدالحق تک ۱۲- ظہور الدین | کہانی کا ارتقاء |
| ۵- وقار عظیم | داستان سے افسانے تک ۱۳- شمس الرحمان فاروقی | داستان امیر حمزہ |

ہماری داستانیں
فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

۱۴۔ وقار عظیم

باغ و بہار

۶۔ میرامن

۱۵۔ عبیدہ بیگم

فسانہ عجائب

۷۔ رجب علی بیگ سرور

اردو داستان تحقیقی و تنقیدی مطالعہ

۸۔ سہیل بخاری

Books recomded

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. Kaleemud Din Ahmad | Urdu Zaban aur Fun-e-Dastan Goi |
| 2. Giyan Chand Jain | Urdu ki Nasri Dastanen |
| 3. Azimush Shan Siddiqi | Afsanavi Adab Tahqiq-o-Tajziya |
| 4. Sayed Abdullah | Meer Amman se Abdul Haq Tak |
| 5. Waqar Azeem | Dastan se Afsane Tak |
| 6. Meer Amman | Bagh-o-Bahar Edited by Rashid Hasan Khan |
| 7. Rajab Ali Beg Suroor | Fasana-e-Ajayeb |
| 8. Suhail Bukhari | Urdu Dastan Tahqiqq-o-Tanqidi Mutalea |
| 9. Mulla Wajhi | Sab Ras |
| 10. Insha Allah Khan Insha | Rani K-Ishq |
| 11. Zahoorud Din | Kahanaitaki ki Kahani |
| 12. Qamarul Huda Fareedi | Zahr-ei ki Irteqa |
| 13. Shamsur Rahman Farooqi | Dastan-e-Ameer Hamza |
| 14. Waqar Azeem | Hamari Dastanen |
| 15. Ubaida Begum | Fort William College ki Adabi Khidmat |

21-
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

M.A. Urdu First Year ایم اے اردو سال اول

Semester - I

اختیاری پرچے

Discipline Specific Elective(DSE):

24MUL9105T پانچواں پرچہ

لوک ادب

FOLK LITERATURE

UNIT-A	Lok Adab ka Taaruf Urdu men Lok Adab ki Riwayat(Tahzibi-o-Seqafati Pasmanzar)	لوک ادب کا تعارف اردو میں لوک ادب کی روایت (تہذیبی و ثقافتی پس منظر)	اکائی-A
UNIT-B	Hindustan ki digar Zabanon ka Lok Adab ek Ijmali Jayeza Sansikrit, Bangla, Punjabi, Kashmiri, Kannar, Uriya	ہندوستان کی دیگر زبانوں کا لوک ادب ایک اجمالی جائزہ سنسکرت، بنگلہ، پنجابی، کشمیری، کنڑ، اڑیہ	اکائی-B
UNIT-C	Lok Adab ki Nomainda Kahaniyon ka Motaleaa Lok Kahaniyan Bharat se A. K. Ranjan Translation Tahera Hasan	لوک ادب کی نمائندہ کہانیوں کا مطالعہ لوک کہانیاں بھارت سے اے کے رنجن ترجمہ طاہرہ حسن	اکائی-C
UNIT-D	Lok Adab ki Nomainda Kahaniyon ka Motaleaa Lok Kahaniyan Bharat se A. K. Ranjan Translation Tahera Hasan	لوک گیت چہار بیت مشمولہ چارچاند مرتبہ عبدالحی فائز ناشر راہجستھان اردو اکاڈمی جے پور اختر شیرانی مصطفیٰ خان جوہر محمد شریف سیف	اکائی-D

محمد صدیق خاں صائب خوشی کی بزم کا آغاز چار بیت سے ہے
محمد عبدالحی فائز گلوں سے عشق ہے لیکن بڑی خود دار ہے بلبل
یہ دیوانے نہ جانے کس چلن کی بات کرتے ہیں
نہ ہوں گے ہم تو پھر فصل بہاراں کون دیکھے گا
دیویندر سیتار تھی گائے جاہندوستان
قیصر جہاں اردو گیت

UNIT-D

Lok Geet

Chahar Bait Mashmoola Char Chand by Abdul Haee Fayez Nashir Rajasthan
Urdu Akademi Jaipur

Akhtar Shirani	Aaya Nahi wo Jan-e-Baharan Kai Din se
Mustafa Khan Jouhar	Jhoom ke Aa Gai Ghanghor Ghata Sawan ki
Mohammad Sharif Saif	Tarpe Ga Na Qatil tera Bismil Tahe Khanjar
Mohammad Siddiq Khan	Khushi ki Bazm ka Aaghaz Char Bait se ha
Mohammad Abdul Haee	Gulon se Ishq ha Lekin Bari Khuddar ha Bulbul
	Ye Deewane na Jane Kis Chalan ki Bat Karte Hain
	Na Honge Ham to Phir Fasl-e-Baharan Kon Dekhega
Devendra Sitarthi	Gaye Ja Hindustan
Qaisar Jahan	Urdu Geet

معاون کتب

۱۔ قمر رئیس	اردو میں لوک ادب	۲۔ اظہر علی فاروقی	اتر پردیش کے لوک گیت
۳۔ شکیل جہانگیری	اردو میں چہار بیت کی روایت		
۴۔ اے کے رنجن	لوک کہانیاں بھارت سے (ترجمہ طاہرہ حسن)		

Books recomded

1. Dr Qamar Rais	Urdu men Lok Adab
2. Azhar Ali Farooqi	Uttar Pradesh ka Lok Geet
3. Shakil Jahangiri	Urdu men Chahar Bait ki Rawayat
4. A. K, Ranjan	Lok Kahaniyan Bharat se (Tarjuma Tahera Hasan)

Dr. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

ایم اے اردو سال اول M.A. Urdu First Year

Semester - I

OR

24MUL9106T چھٹا پرچہ

غیر افسانوی ادب (انشائیہ، خاکہ، رپورتاژ، سوانح، خطوط)

PROSE (NON FICTIO) (Inshaiya, Khaka, Reportaz, Swaneh & Khutoot)

انشائیہ کافن، تکنیک اور اردو میں انشائیہ کا آغاز و ارتقاء اکائی - A

محمد حسین آزاد، مشتاق احمد یوسفی، پطرس بخاری

خصوصی مطالعہ: مشتاق احمد یوسفی: چراغ تلے سے کافی، کرکٹ

پطرس بخاری: مضامین پطرس سے لاہور کا جغرافیہ، سویرے جوکل میری آنکھ کھلی

UNIT-A

Inshaiye ka Fan, Tecnic aur Urdu men Inshaiye ka Aghaz-o-Irteqa

Mohammad Husain Aazad, Mushtaq Ahmad Yusufi, Pitras Bokhari

Khososi Motaleah: Mushtaq Ahmad Yusufi: Chiragh Talay se Kafi, Cricket

Pitras Bokhari: Mazami-e-Pitras se Lahour ka Ghughrafiyah, Sawere jo Kal meri

Aankh Khuli

خاکہ کی تعریف، تکنیک اور اردو میں خاکہ کا آغاز و ارتقاء اکائی - B

مرزا فرحت اللہ بیگ، مولوی عبدالحق، رشید احمد صدیقی

خصوصی مطالعہ: فرحت اللہ بیگ نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی، رشید احمد صدیقی کندن

(ب) رپورتاژ کی تعریف، تکنیک اور اردو میں رپورتاژ کا آغاز و ارتقاء

سجاد ظہیر، کرشن چندر، عادل رشید، عصمت چغتائی، قرۃ العین حیدر

خصوصی مطالعہ: سجاد ظہیر کا یادیں، قرۃ العین حیدر کا ستمبر کا چاند

UNIT-B

(A) Khakeh ki Tarif, Tecnique, Urdu men In ka Aghaz-o-Irteqa

Mirza Farhatullah Baig, Moulvi Abdul Haq, Rashid Ahmad Siddiqi

Khososi Motaleah: Mirza Farhatullah Baig Nazir Ahmad ki Kahani Kuch Un ki

Kuch meri Zabani, Rashid Ahmad Siddiqi Kundan

21-
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

اکائی-C سوانح کی تعریف اور اردو میں سوانح نگاری کا آغاز و ارتقاء
اردو کے اہم سوانح نگار: مولانا حالی، شبلی نعمانی، سید سلیمان ندوی، مالک رام
خصوصی مطالعہ: حالی کی یادگار غالب پہلا حصہ

UNIT-C Sawaneh Tarif, Urdu men Sawaneh Nigari ka Aaghaz-o-Irteqa
Urdu ke Ahem Sawaneh Nigar: Moulana Hali, Shibli Noumani, Sayed Sulaiman
Nadvi aur Malik Ram
Khososi Motaleah: Hali ki Yadgar-e-Ghalib Valoume I

اکائی-D خطوط نگاری کا فن، خطوط نگاری کی اہمیت و ضرورت اور اردو میں خطوط نگاری کا آغاز و ارتقاء
غلام غوث بے خبر، مرزا اسد اللہ خاں غالب، مولانا ابوالکلام آزاد
خصوصی مطالعہ: مرزا غالب اردوئے معلیٰ

UNIT-D Khotoot Nigari ka Fan, Khotoot Nigari ki Ahmiyat-o-Zarorat, Urdu men Khotoot
Nigari ka Aaghaz-o-Irteqa
Ghulam Ghous Be Khabar, Mirza Asadullah Khan Ghalib aur Moulana Abul
Kalam Aazad Khososi Motaleah: Mirza Ghalib Urdu-e-Moalla

معاون کتب

- | | |
|---|---|
| ۱۔ سید محمد حسنین انشائیہ اور انشائیے | ۷۔ سلیم اختر انشائیے کی بنیاد |
| ۲۔ صابرہ سعید اردو میں خاکہ نگاری | ۸۔ فرمان فتح پوری اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ |
| ۳۔ طلعت گل اردو میں رپورتاژ نگاری | ۹۔ ڈاکٹر عمر رضا اردو سوانحی ادب فن اور روایت |
| ۴۔ الطاف فاطمہ اردو میں فن سوانح نگاری | ۱۰۔ قاضی انضال حسین صنفیات |
| ۵۔ سید شاہ علی اردو میں سوانح نگاری | ۱۱۔ ڈاکٹر محمد معروف اردو کے مشہور خاکے |
| ۶۔ راشدہ خاتون خطوط نگاری کا فن اور تاریخ | ۱۲۔ ڈاکٹر عائشہ طلعت اردو میں خاکہ نگاری کا تنقیدی مطالعہ |

Books recomded

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1.Sayed Mohammad Hasnain | Inshaiyah aur Inshaiye |
| 2.Sabera Saeed | Urdu Men Khaka Nigari |
| 3.Talat Gul | Urdu men Reportaz Nigari |
| 4.Altaf Fatemah | Urdu men Fan-e-Sawaneh Nigari |

21-
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

5.Sayed Shah Ali

Urdu men Sawaneh Nigari

6.Rasheda Khatoon

Khotoot Nigari ka Fan aur Tarikh

7.Salim Akhtar

Inshaiye ki Bunyad

8.Farman Fatehpuri

Urdu Nasr ka Tanqidi Motaleah

9.Dr Umar Raza

Urdu Sanehi Adab Fan aur Riwayat

10.Qazi Afzal Husain

Sinfiyat

11.Dr Mohammad Maroof

Urdu ke Mashoor Khake

12.Dr Aayesha Talat

Urdu men Khaka Nigari ka Tanqidi Motaleah

21

Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar(Rajasthan)

ایم اے اردو سال اول M.A. Urdu First Year

Semester - II

Discipline Specific Core(DSC): لازمی پرچے

24MUL9201T پہلا پرچہ

اردو نظم

URDU NAZM

- اکائی-A نظم کافن، نظم کی اقسام، اردو نظم کی تاریخ
- UNIT-A Nazm ka Fun, Nazm ki Aqam, Urdu Nazm ki Tareekh
- اکائی-B ولی محمد نظیر اکبر آبادی آدمی نامہ، ہولی نامہ حالی مناجات بیوہ
- اکبر الہ آبادی اک بت سیمیں بدن، سید سے آج حضرت واعظ نے یہ کہا
- UNIT-B Wali Mahammad Nazir Akbarabadi Aadmi Nama, Holi Nama
- Altaf Husain Hali Munajat-e-Bewa
- Akbar Allahabadi Ek But-e-Simin Badan, Sayed se Aaj
- Hazrat-e-Wayez ne Ye Kaha
- اکائی-C اقبال مسجد قرطبہ، ذوق و شوق جوش جامن والیاں، شکست زنداں کا خواب
- اکتر شیرانی اے عشق کہیں لے چل، اودیس سے آنے والے بتا
- UNIT-C Dr Mohammad Iqbal Masjid-e-Qartaba, Zouq-o-Shouq
- Josh Malihabadi Jamin Waliyan, Shikast-e-Zindan ka Khab
- Akhtar Shirani Aiy Ishq Kahin lay Chal, Oo Des se Aane wale
- اکائی-D مجھ سے پہلی سی محبت مرے محبوب نہ مانگ، صبح آزادی
- اکتر الایمان ایک لڑکا مجاز آوارہ
- UNIT-D Faiz Ahmad Faiz Mujh sy Pahli si Mohabbat Mere Mahboob n
- Mang, Subh-e-Aazadi
- Akhtarul Iman Ek Larka Asrarul Haq Majaz Awara

21-
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

معاون کتب

- ۱۔ خلیل الرحمان اعظمی نئی نظم کا سفر
 ۲۔ عنوان چشتی اردو شاعری میں ہیئت کے تجربے
 ۳۔ حامدی کاشمیری جدید اردو نظم اور یورپی اثرات
 ۴۔ خلیل الرحمان اعظمی اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک
 ۵۔ حنیف کیفی اردو شاعری میں نظم معر اور آزاد نظم
 ۶۔ ممتاز جہاں آزادی سے قبل جدید اردو نظم کا سماجیاتی مطالعہ
 ۷۔ وزیر آغا نظم جدید کی کروٹیں
 ۸۔ زبیر رضوی جدید نظم حالی سے میراجی تک
 ۹۔ شمیم حنفی نئی شعری روایت
 ۱۰۔ احتشام حسین تنقیدی جائزے
 ۱۱۔ عقیل احمد جدید اردو نظم نظریہ و عمل
 ۱۲۔ کوثر مظہری نظم جدید حالی سے میراجی تک

Books recommended

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Khaleelur Rahman Azmi | Nai Nazm Ka Safar |
| 2. Unwan Chishti | Urdu Shayeri men Haiat ke Tajrubay |
| 3. Hamdi Kashmiri | Jadeed Urdu Nazm aur Yooropi Aasarat |
| 4. Khaleelur Rahman Azmi | Urdu men Taraqqi Pasand Adabi Tahreek |
| 5. Hanif Kaifi | Urdu Shayeri men Nazm-e-Moarra aur Aazad Nazm |
| 6. Mumtaz Jahan | Aazadi se Qabl Jadeed Urdu Nazm ka Samajiyati Mutaleaa |
| 7. Wazeer Aagha | Nazm-e-Jadeed ki Karwaten |
| 8. Zubair Rizvi | Jadeed Nazm Hali se Meera Ji Tak |
| 9. Shameem Hanafi | Nai Sheri Rawayat |
| 10. Ehtesham Husain | Tanqidi Jayeze |
| 11. Aqeel Ahmad | Jadeed Urdu Nazm Nazariya-o-Amal |
| 12. Kousar Mazhari | Nazm-e-Jadeed Hali se Meera Ji tak |

ایم اے اردو سال اول M.A. Urdu First Year

Semester - II

دوسرا پرچہ 24MUL9202T

اردو افسانہ

URDU AFSANA

افسانے کا فن، اجزائے ترکیبی، اردو میں افسانے کا آغاز و ارتقاء اکائی - A

UNIT-A Afsane Ka Fan, Ajza-e-Tarkibi, Urdu men Afsane ka Aaghaz-o-Irteqa

پریم چند، نیاز فتح پوری، سلطان حیدر جوش، مجنوں گورکھپوری اکائی - B

خصوصی مطالعہ پریم چند روادات

UNIT-B Prem Chand, Niyaz Fatehpuri, Sultan Haider Josh, Majnon Gorakhpuri

Khusosi Mutaleaa: Prem Chand Wardat

کرشن چندر، سعادت حسن منٹو، راجیندر سنگھ بیدی، سریندر پرکاش اکائی - C

سعادت حسن منٹو منٹو کے نمائندہ افسانے (مرتبہ اطہر پرویز)

UNIT-C Kirishn Chandra, Saadat Hasan Manto, Rajendra Singh Baidi, Surendra Parkash

Khusosi Mutaleaa: Saadat Hasan Manto Manto ke Nomainda Afsane by Athar Parvez

نیر مسعود، قاضی عبدالستار، سید محمد اشرف، طارق چھتاری، شوکت حیات اکائی - D

خصوصی مطالعہ نیر مسعود: طاؤس چمن کی مینا، سید محمد اشرف: ڈار سے بچھڑے

UNIT-D Nayyar Masood, Qazi Abdus Sattar, Sayed Mohammad Ashraf, Tariq Chitari,

Shoukat Hayat, Khusosi Motaleaa: Nayyar Masod: Taos Chaman ki Maina, Sayed Mohammad Ashraf: Dar se Bichray

معاون کتب

۸۔ شمس الرحمان فاروقی افسانے کی حمایت میں

۹۔ آل احمد سرور اردو فکشن

۱۰۔ قمر رئیس اردو میں بیسویں صدی کا افسانوی ادب

۱۔ وقار عظیم فن افسانہ نگاری

۲۔ وقار عظیم نیا افسانہ

۳۔ مرزا حامد بیگ اردو افسانے کی روایت

اردو فکشن پر مغربی اثرات	۱۱۔ خورشید احمد	۴۔ اطہر پرویز	منٹو کے نمائندہ افسانے
افسانوی ادب تحقیق و تجزیہ	۱۲۔ عظیم الشان صدیقی	۵۔ گوپی چند نارنگ	اردو افسانہ روایت اور مسائل
جدید افسانہ: اردو ہندی	۱۳۔ طارق چھتاری	۶۔ عابد سہیل	فکشن کی تنقید
داستان سے افسانے تک	۱۴۔ وقار عظیم	۷۔ قمر رئیس	نیا افسانہ، مسائل و میلانات

Books recommended

1. Waqar Azim	Fan-e-afsana Nigari
2. Waqar Azim	Naya Afsana
3. Mirza Hamid Baig	Urdu Afsane ki Riwayat
4. Athar Parvez	Manto ke Nomainda Afsane
5. Gopi Chandra Narang	Urdu Afsana Riwayat aue Masayel
6. Aabid Sohail	Fiction ki Tanqid
7. Qamar Rais	Naya Afsana Masayel-o-Mailanat
8. Shamsur Rahman Farooqi	Afsane ki Himayat men
9. Aal-e-Ahmad Soroor	Urdu Fiction
10. Qamar Rais	Urdu men 20 ven Sadi ka Afsanavi Adab
11. Khurshid Ahmad	Urdu Fiction par Maghrebi Asarat
12. Azimushshan Siddiqi	Afsanavi Adab Tahqiq-o-Tajziya
13. Tariq Chitari	Jadid Afsana: Urdu Hindi
14. Waqar Azim	Dastan se Afsane Tak

21/-
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University.
Sikar (Rajasthan)

M.A. Urdu First Year ایم اے اردو سال اول

Semester - II

24MUL9203T تیسرا پرچہ

اردو ڈرامہ

URDU DRAMA

UNIT-A	Dramah ki Tareef Dramah ka Fan	Daramah ki Aqsam	اکائی-A ڈرامہ کی تعریف ڈرامہ کا فن ڈرامہ کی اقسام
UNIT-B	Urdu ky Manzoom Drame	Urdu ke Nasri Derameh	اکائی-B اردو کے منظوم ڈرامے اردو کے نثری ڈرامے ریڈیائی اور اسٹیج ڈرامے
UNIT-B	Urdu ky Manzoom Drame	Urdu ke Nasri Derameh	Rediai aur stage Drameh
UNIT-C	Mashriq aur Maghrib men Dramay ki Rawayet	Urdu Dramay ka Irteqa aur Moujooda Soorat-e-Hal	اکائی-C مشرق اور مغرب میں ڈرامے کی روایت اردو ڈرامہ کا ارتقاء اور موجودہ صورت حال
UNIT-D	Urdu ke Nomainda Dramon ka Motaleaa		اکائی-D اردو کے نمائندہ ڈراموں کا مطالعہ
	Amanat Lucknavi	Indr Sabha	Agha Hashr Kashmeeri
	Imteyaz Ali Taj	Anar Kali	Habeeb Tanveer
	Mohammad Hasan	Zahak	
	Silver King		
	Aaghra Bazar		

21-
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

معاون کتب

انارکلی	۷۔ امتیاز علی تاج	لکھنؤ کا شاہی اسٹیج	۱۔ مسعود حسن رضوی
سلورکنگ	۸۔ آغا حشر کاشمیری	لکھنؤ کا عوامی اسٹیج	۲۔ مسعود حسن رضوی
ضحاک	۹۔ محمد حسن	اندر سبھا	۳۔ امانت
اردو ڈرامہ کی تاریخ	۱۰۔ محمد عمر نور الہی	آگرہ بازار	۴۔ حبیب تنویر
اردو ڈرامہ فن اور منزلیں	۱۱۔ سید وقار عظیم	اردو ڈرامہ کی تاریخ	۵۔ عشرت رحمانی
		آغا حشر کاشمیری کی ڈرامہ نگاری	۶۔ یعقوب یاور

Books recomded

1. Masood Hasan Rizvi	Lucknow Ka Shahi Staje
2. Masood Hasan Rizvi	Lucknow Ka Aawami Staje
3. Amanat Lucknavi	Indr Sabha
4 Habeeb Tanveer	Aagra Bazar
5. Ishrat Rahmani	Urdu Dramay ki Tarikh
6. Yaqub Yawar	Aagha Hashar Kashmiri ki Drama Nigari
7. Imteyaz Ali Taj	Anar Kali
8. Aagha Hashar Kashmiri	Silwar King
9. Mohammad Hasan	Zahak
10. Mohammad Umar Noor e Ilahi	Urdu Dramay ki Tarikh
11. Sayed Waqar Azim	Urdu Drama Fan aur Manzilen.

ایم اے اردو سال اول M.A. Urdu First Year

Semester - II

چوتھا پرچہ 24MUL9204T

Semester II

اردو ناول

URDU NOVEL

اکائی-A ناول کی تعریف، اجزائے ترکیبی
مغرب میں ناول کی روایت
اردو میں ناول کا آغاز و ارتقاء

UNIT-A Novel ki Tareef, Ajzay-e-Tarkibi. Maghrib men Novel ki Riwayat, Urdu men
Novel ka Aaghaz-o-Irteqa

اکائی-B انیسویں صدی کے اہم ناول نگار: ڈپٹی نذیر احمد، پنڈت رتن ناتھ ناتھ سرشار اور مرزا ہادی رسوا

UNIT-B 19th Sadi ke Aahem Novel Nigar: Nazir Ahmad, Ratan Nath Sarshar aur Mirza
Hadi Ruswa

اکائی-C پریم چند اور میدان عمل، عصمت چغتائی اور ٹیڑھی لکیر، قرۃ العین حیدر اور میرے بھی صنم خانے

UNIT-C Prem Cahand aur Maidan-e-Amal, Ismat Chughtai aur Terhi Lakir, Qurratul Ain
Haider aur Mere Bhi Sanam Khane

اکائی-D آزادی کے بعد کے اہم ناول نگار: انتظار حسین، قاضی عبدالستار، شمس الرحمان فاروقی
خصوصی مطالعہ قاضی عبدالستار شب گزیدہ

UNIT-D Aazadi ke Bad ke Aahem Novel Nighar: Intezar Husain, Qazi Abdus Sattar,
Shamsur Rahman Farooqi Khusoosi Mutaleaa Qazi Abdus Sattar Shab Gazida

معاون کتب

۱۔ علی احمد فاطمی ناول کی شعریات
۲۔ احسن فاروقی اردو ناول کی تنقیدی تاریخ
۳۔ ابوالکلام قاسمی ناول کافن
۸۔ علی عباس حسینی ناول کی تاریخ و تنقید
۹۔ فرمان فتح پوری اردو نثر کا فنی ارتقاء
۱۰۔ یوسف سرمست بیسویں صدی میں اردو ناول

21
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

- ۴۔ جعفر رضا پریم چند کہانی کا رہنما
 ۵۔ عظیم الشان اردو ناول۔ آغاز و ارتقاء
 ۶۔ مشتاق احمد وانی تقسیم کے بعد اردو ناولوں میں تہذیبی بحران
 ۷۔ شہاب ظفر اعظمی اردو ناول کے اسالیب
 ۱۱۔ اسلوب احمد انصاری اردو کے پندرہ ناول
 ۱۲۔ اسلم آزاد اردو ناول آزادی کے بعد
 ۱۳۔ محمد غیاث الدین فرقہ واریت اور اردو ناول
 ۱۴۔ محمد احسن فاروقی ناول کیا ہے

Books recmomeded

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Ali Ahmad Fatemi | Novel Ki Sheriyat |
| 2. Ahsan Farooqi | Urdu Novel ki Tanqidi Tareekh |
| 3. Abul Kalam Qasmi | Novel Ka Fan |
| 4. Jafar Raza | Prem Chand Kahani ka Rahnuma |
| 5. Azimush Shan | Urdu Novel Aaghaz-o-Irteqa |
| 6. Mudhtsq Ahmad Wani | Taqsim ke Bad Urdu Novelon men Tahzibi Bohran |
| 7. Shahab Zafar Aazmi | Urdu Novel ke Asaleeb |
| 8. Ali Abbas Husaini | Novel ki Tarikh-o-Tanqid |
| 9. Farman Fateh Puri | Urdu Nasr ka Fanni Irteqa |
| 10. Yusuf Sarmast | 20ven Sadi men Urdu Novel |
| 11. Usloob Ahmad Ansari | Urdu ke 15 Novel |
| 12. Aslam Aazad | Urdu Novel Aazadi ke Bad |
| 13. Mohammad Gayasuddin | Firqawariyat aur Urdu Novel |
| 14. Mohammad Ahsan Farooqi | Novel Kya ha |

ایم اے اردو سال اول M.A. Urdu First Year

Semester - II

اختیاری پرچے

Discipline Specific Elective(DSE):

پانچواں پرچہ 24MUL9205T

انسانی و اخلاقی اقدار اور اردو ادب

HUMAN AND MORAL VALUS AND URDU LITERATURE

انسانی و اخلاقی اقدار اور ان کی اہمیت اکائی-A

ادب سے انسانی و اخلاقی اقدار کا رشتہ

UNIT-A Insani o Akhlaqi aqdar aur un ki ahmiyat

Adab se Insani o akhlaqi aqdar ka rishta

غیر افسانوی نثر انشائیہ (سر سید احمد خاں: امید کی خوشی) سوانح (حالی: حیات سعدی) اکائی-B

خاکہ (رشید احمد صدیقی: ذاکر صاحب) سفر نامہ، (مجتبیٰ حسین: جاپان چلو جاپان چلو)

مکتوب میں اخلاقیات کا بیان (غالب: اردوئے معلیٰ)

UNIT-B Ghair Afsanavi Nasr Inshaiya (Sir Sayed Ahmad Khan: Ummid ki Khushi)

SAWANEH (Hali: Hayat-e-Sadi) KHAKA (Rasid Ahmad Siddiqi: Zakir Sahab)

SAFAR NAMA (Mujtaba Husain: Japan Chalo Japan Chalo)

MAKTOOB MEN AKHLAQIYAT KA BAYAN (Ghalib : Urdu-e-Moalla)

افسانوی نثر داستان (میر امن: باغ و بہار۔ داستان پہلے درویش کی) ڈرامہ (عابد حسین: پردہ غفلت) اکائی-C

ناول (راشد الخیری: صبح زندگی) افسانہ میں انسانی قدریں (پریم چند: عید گاہ اور بوڑھی کا کی)

INIT-C Afsanavi Nasr Dastan(Meer Amman:- Bagh-o-Bahar: Dastan pahlay Durvesh ki

Dramah (Abid Husain:-Parda-e-Ghafat) Novel (Rasedul Khairi:-Subh-e-Zindagi)

Afsane men Insani Qadren (Prem Chand:-Eid Ghah,Borhi Kaki)

کلاسیکل شاعری غزل (خواجہ میر درد: مندرجہ ذیل غزلیں) اکائی-D

باغ جہاں کے گل ہیں یا خار ہیں تو ہم ہیں

۲۔ ارض و سما کہاں تری وسعت کو پاسکے

۳۔ جگ میں آکر ادھر ادھر دیکھا

جدید نظم (اقبال: بلبل) قصیدہ (سودا) اٹھ گیا بہمن ودہ سے چمنستاں کا عمل

مثنوی (حالی: مناجات بیوہ) مرثیہ (جمیل مظہری: پیمان وفا)

رباعی کی اصناف میں اخلاقی و انسانی قدروں کی ترجمانی (میر انیس:۔ مرتبہ محمد حسن بلگرامی صفحہ نمبر ۱۷، ۱۸، ۲۳ اور ۲۴ تا ۲۸)

UNIT-D Clasical Shayeri Ghazal (Khaja Meer Dard:-

1:-Bagh-e-jahan k gul hain ya khar hain to ham hain

2:-Arz-o-sama kahan teri wusat ko pa sake

3:-Jag men aa kar idhar udhar dekha)

Jadeed Nazm (Iqbal:-Bulbul)

Qaseedah () Masnavi (Hali:- Monajat-e-bewah) Marsiyah (Jameel Mazhari:-

Paiman-e-Wafa) Robai ki Asnaf men Akhlaqi o Insani Qadron ki tarjuman

(Meer Anis:-by Mohammad Hasan Bilgerami page no 17,18,23 and 44 to 48)

معاون کتب

۱۔ نرگس جہاں	اردو ادب میں حقوق انسانی اور امن	۹۔ عابد حسین	پردہ غفلت
۲۔ مشرف عالم ذوقی	عالمی مسائل اور ہماری کہانیاں	۱۰۔ راشد الخیری	صبح زندگی
۳۔ سر سید احمد خاں	انتخاب مضامین سر سید	۱۱۔ پریم چند	واردات
۴۔ خواجہ الطاف حسین	حیات سعدی	۱۲۔ انتخاب قصائد	مرتبہ اتر پردیش اردو اکادمی
۵۔ رشید احمد صدیقی	ذاکر صاحب	۱۳۔ خواجہ میر درد	دیوان درد
۶۔ مجتبیٰ حسین	جاپان چلو جاپان چلو	۱۴۔ جمیل مظہری	عرفان جمیل
۷۔ میر انیس	رباعیات انیس مرتبہ محمد حسن بلگرامی	۱۵۔ مرزا اسد اللہ خاں	اردوئے معلیٰ
۸۔ میر امن	باغ و بہار مرتبہ رشید حسن خاں		

Books recomded

1.Nargis Jahan	Urdu Adab men Huqooq-e-Insani aur aman
2.Mosharraf Aalam Zouqi	Aalami Masayel aur Hamari Kahaniyan
3.Sir Sayed Ahmad Khan	Intekhab-e-Mazamin-e-Sir Sayed
4.Khaja Altaf Husain Hali	Hayat-e-Sadi


Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

- 5.Rasid Ahmad Siddiqi Zakir Sahab
6.Mujtaba Husain Japan Chalo Japan Chalo
7.Meer Anis Robaiyat-e-Anis by Mohammad Hasan Bilgerami
8.Meer Amman Bagh-o-Bahar by Rashid Hasan Khan
9.Abid Husain Parda-e-Ghaflat
10.Rasedul Khairi Subh-e-Zindagi
11.Prem Chand Wardat
12.Intekhab-e-Qasayed by UP Urdu Akademi
13.Khaja Meer Dard Deewan-e-Dard
14.Jameel Mazhari Irfan-e-Jameel
15.Mirza Asadullah Khan Ghalib Urdu-e-Moalla

M.A. Urdu First Year ایم اے اردو سال اول

Semester - II

OR

چھٹا پرچہ 24MUL9206T

ہندی ادب کی تاریخ

HINDI ADAB KI TAREEKH

اکائی-A ادوار کی تقسیم آدی کال: تاریخی اور تہذیبی پس منظر (سدھ، ناتھ اور جین ادب کے حوالے سے)

UNIT-A Adwar ki Taqsim Aadi Kal: Tarikhi aur Tahzibi Pasmanzar (Sidh, Nath aur Jain Adab ke Hawale se)

اکائی-B بھکتی کال: تاریخی اور تہذیبی پس منظر (جائسی، کبیر، تلسی اور سوردا س کے حوالے سے)

جائسی، کبیر اور سوردا س کے کلام کا متن برائے تشریح

UNIT-B Bhakti Kal: Tarikhi aur Tahzibi Pasmanzar (Jayesi, Kabeer, Tulsi aur Soordas ke Hawale se) Jayesi, Kabeer aur Soordas ke Kalam ka Matn for Explanation.

اکائی-C ریتی کال: تاریخی اور تہذیبی پس منظر (رحیم، بہاری اور بھوشن کے حوالے سے)

رحیم اور بہاری کے کلام کا متن برائے تشریح

UNIT-C Riti Kal: Tarikhi aur Tahzibi Pasmanzar (Rahim, Bihari aur Bhoshan ke Hawale se) Rahim aur Bihari ke Kalam ka Matn for Explanation.

اکائی-D آدھونک کال: تاریخی اور تہذیبی پس منظر (چھایا واد، پرگتی واد، پریوگ واد، نئی کویتا، ہندی نثر)

UNIT-D Aadhonik Kal: Tarikhi aur Tahzibi Pasmanzar (Chayawad, Pargatiwad, Piryogwad Nai Kavita, Hindi Nasr)

معاون کتب

- | | | | |
|-----------------------|---------------------------|-----------------|------------------------|
| ۱۔ محمد حسن | ہندی ادب کی تاریخ | ۶۔ رام چندر شکل | ہندی ساہتیہ کا اتھاس |
| ۲۔ نامور سنگھ | آدھونک ساہتیہ کی پرورتیاں | ۷۔ نچن سنگھ | آدھونک ساہتیہ کا اتھاس |
| ۳۔ ہزاری پرساد ویدی | کبیر | ۸۔ رام چندر شکل | تروینی |
| ۴۔ وجے دیونارائن ساہی | جائسی | ۹۔ نامور سنگھ | کہانی نئی کہانی |

Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University,
Sikar (Rajasthan)

Books recomded

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1.Mohammad Hasan | Hindi Adab ki Tarikh |
| 2.Namwar Singh | Aadhonik ki Parvartiyen |
| 3.Hazari Parsad Divedi | Kabeer |
| 4.Vijay Dev Narayen Sahi | Jayesi |
| 5.Khurshid Aalam | Hindi Adab ki Tarikh |
| 6.Ram Chandr Shukl | Hindi Sahitay ka Itihas |
| 7.Bachchan Singh | Aadhonik Sahitay ka Itihas |
| 8.Ram Chandr Shukl | Tirveni |
| Kahani Nai Kahani | 9.Namwar Singh |

212
Dy. Registrar
Pandit Deendayal Upadhyaya
Shekhawati University
Sikar, Rajasthan